

大戴禮記解詁

大戴禮記解詁敘錄

揚州阮中丞敘曰：南城王君實齋著大戴禮記解詁十三卷，目錄一卷。其言曰：大戴與小戴同受業於后倉，各取孔壁古文記，非小戴刪大戴，馬融足小戴也。禮察保傳語及秦亡，乃孔襄等所合藏，是賈誼有取於古記，非古記采及新書也。三朝記曾子，乃劉氏分屬九流，非大戴所裒集也。其校經文也，專守古本爲家法，有懲於近日諸儒妄據他書，徑改經文之失，其爲解詁也，義精語潔，恪守漢法，多所發明，爲孔搗約諸家所未及，能使三千年孔壁古文無隱滯之義，無

虛造之文用力勤而爲功鉅矣。元從北平翁覃溪先生得識王君。王君厚重誠篤。先大夫敬之以爲有古人風。延教家塾。子弟者有年。王君書成屬序於元。元更出元素校大戴本付王君。王君或以己所校者衡量之。加以棄取。別爲大戴記作釋文數卷。不更善乎。嘉慶十二年。揚州阮元紱於擘經室。

山陽汪閣學紱曰。嘉慶丙寅冬。予視學江西。阮芸臺同年以書來。極道南城王君實齋之賢。未之見也。己巳季夏。君將以拔萃就博士選。循例謁予章門。因出其所著大戴記解詁目錄見示。予受讀之。學古而識

卓理精而論篤。其推明大戴記爲孔壁古文。非小戴
刪餘語及秦亡。乃孔襄所合藏。賈誼所稱引。非大戴
取賈誼書。七略分隸六藝諸子。乃劉氏裒大戴。非大
戴輯他說。皆確鑿有根據。不可移易。其斥後人據王
肅私竄之家語。及唐宋人類書。世俗坊本。改定本經。
尤切中近世儒人浮華好異。蔑古不根之失。雖其全
書未獲卒業。然觀其發凡大旨。禮典器數。墨守鄭義。
解詁文字。一依爾雅說文。及兩漢經師。有不知而闕。
無杜撰之言。殆庶幾古人實事求是之學。而異於世
之剽竊附合。堅僻自是。以夸世俗者。其亦遠矣。予於

是經無所自得。慚承下問，輒書數語歸之，以志服膺。並以質之芸臺。山陽汪廷珍。

歎凌進士絃曰：南城王實齋先生著大戴禮記解詁十三卷，研求古訓，理精義密，足矯以臆說經之弊。其言曰：近代以來，人事校讐，或據王肅私定家語，改易經文，是猶聽信盜賊，研審事主也。又或據唐宋類書所引，增刪字句，是猶舍當官案牘，而求情實於風聞也。故其所釋，惟據相承舊本，不敢以他書增刪改易，用力之勤，凡二十餘年。其於大傳禮，可謂有功矣。嘉慶戊辰歲八月，晤先生於浙西，先生不以爲鄙，發篋

見示廷堪於是書所得甚淺既無以益之於是舉其卓絕之識書諸簡末以告世之好學深思者同門年愚弟欵凌廷堪識

揚州汪編修紱曰昔朱子謂大戴禮注當是鄭康成所爲此疑辭無實據所引有魏晉人語必非鄭注可知周書盧辨傳稱辨少好學以大戴禮無解詁乃注之其兄景裕比於侍宗注小戴今存盧注只八卷未可爲全書也乾隆年盧召弓先生以元時本校定脫誤而未解詁南城王實齋先生惜舊注之少且後人所改不盡允當乃融會鄭氏說經諸書分節注之如

五義義字據周禮注讀若儀。五鑿五字釋若忤。青史子引漢書君子養之讀若中心養養之養皆能根據經史發蒙解惑非不根之說也。夫小戴禮頒立學宮世咸讀之。大戴禮篇目錯誤文多晦澀世多不讀讀亦不熟。今此書出義理瞭如不特爲大戴功臣其有益於學校匪淺也。萬儀堂孝廉南城後進之士也。攜以示余謂將付手民。余欽實齋先生之學而嘉萬生之好學也。謹讀而序之。時在道光庚戌三月揚州後學汪廷儒拜撰。

自敘曰劉向別錄云古文記二百四篇古文者孔子

壁中書也。漢書藝文志云：武帝末，魯共王壞孔子宅，欲以廣其宮，而得古文尚書及禮記論語孝經，凡數十篇，皆古字也。又云：禮古經者，出於魯淹中，及孔氏學七十篇，文相似，多三十九篇。及明堂陰陽，王史氏記所見多。天子諸侯卿大夫之制，雖不能備，猶瘞倉等推士禮而致於天子之說，其目有記百三十一篇。明堂陰陽三十三篇，王史氏二十一篇，此禮記之所由來。惟孔氏壁中之本也。孔穎達曲禮疏曰：鄭康成六藝論云：戴德傳記八十五篇，則大戴禮是也。戴聖傳記四十九篇，則此禮記是也。晉司空長史陳邵周

禮論紘云戴德刪古禮二百四篇爲八十五篇謂之大戴禮此大戴之書篇數具在惟取於孔壁古文未嘗闌入諸家也或曰壁藏之書當在先秦今禮察保傳篇中皆有秦二世而亡之語與賈誼新書同得無大戴取於賈氏書乎聘珍曰顏注漢志引家語云孔騰字子襄藏書於夫子舊堂壁中而漢記尹敏傳云孔鮒所藏案史記孔鮒爲陳涉博士固在亡秦之時而子襄爲漢惠博士則秦亡久矣漢惠本紀四年除挾書律張晏注云秦律敢有挾書者族然則漢惠四年前皆藏書之日而古文記二百四篇亦非出

於一時一人之手。若禮察保傳諸記，乃楚漢間人所爲，合於二百四篇之中，而爲孔氏所藏，亦別有流傳在外之本，而爲賈氏所取。此賈書有取於古記，非古記有待於賈書也。又大戴禮有孔子三朝記七篇，曾子十篇，皆是古文記。二百四篇中書，自劉氏總羣書而奏七略，序六藝爲九種，分諸子爲九流，於是出三朝記於論語之類，出曾子於儒家者流，此又劉氏剖析傳記，而非大戴採取諸家也。今小戴禮記燦然具備，而大戴之篇祇存四十。隋書經籍志謂戴聖刪大戴之書爲四十六篇，漢末馬融足月令一篇，明堂位

一篇樂記一篇其說頗爲附會蓋因大戴八十五篇之書始於三十九終於八十一其中又無四十三四十四四十五六十一四篇多出第七十三一篇隋志又別出夏小正第四十七一篇則存三十九而闕四十六故支離其辭以爲小戴所取耳豈知月令明堂位劉向別錄並屬明堂陰陽固古文三十三篇之內者也而樂記疏引劉向別錄云禮記四十九篇樂記第十九則樂記之入禮記自劉向所見本已然矣又何待於馬融之足哉且當時古本具在大小戴同受業於后倉之門小戴又何庸取大戴之書而刪之蓋

二家俱就古文記二百四篇中各存其取故有大戴取之小戴亦取之如哀公問投壺等篇者也况大戴所闕之篇其名往往見於他書如玉度記辨名記政穆篇之類皆不在於小戴記中豈得以大戴闕篇卽小戴全篇邪夫以大戴之書同是聖賢緒餘自古未立學官兩漢經師不爲傳注陸德明不爲音義迄無定本後周盧辨雖爲之注然而隋唐宋志並不著錄則其書傳者蓋寡是以闕佚過半其存者亦譌變不能卒讀自時厥後未有專家近代以來人事校讐往往不知家法王肅本點竄此經私定孔子家語反據

肅本改易經文是猶聽信盜賊研審事主有是理乎
又或據唐宋類書如藝文類聚太平御覽之流增刪
字句或云據永樂大典改某字作某是猶折獄者舍
當官案牘兩造辭證而求情實於風聞道路得其平
乎是非無正人用其私甚者且云某字據某本作某
豈知某本云者皆近代坊賈所爲其人竝無依據是
直向聾者而審音與盲人而辨色凡茲數端大率以
今義繩古義以今音證古音以今文易古文遂使
壁古奧之經變而文從字順洵有以悅俗學者之目
然而經文變矣經義當由茲而亡可不懼哉聘珍今

爲解詁十三卷目錄一卷與諸家所見未敢雷同惟據相承舊本不復增刪改易其顯然譌誤者則注云某當爲某抑或古今文異假借相成依聲託類意義可通則注云某讀曰某而已其解詁專依爾雅說文及兩漢經師訓詁以釋字義於古訓之習聞者不復標明出處稍涉隱奧必載原書亦復多引經傳證成其義閒有不知而闕必無杜撰之言舊說有可采者則加盧注云以別之至於禮典之辨器數之詳壹以先師康成緒論爲主以禮本鄭氏專門之學而其學則聘珍生平所私淑諸人者也未免膏肓之疾難辭

墨守之愆。以云有功經學。實所不敢。但於三千年來
天壤孤經。亦可謂盡心焉爾已。憶垂髫受書。家父
口授此經。聘珍年纔幼學。迄今誦習三十餘年矣。爲
茲解詁稿。凡數易。亦歷有年所。不但稟承家學。抑亦
博問通人。今檢其簡札。弁諸書首。以誌師友淵原著
書歲月。庶傳諸將來。知非鄉壁虛造者也。南城王聘
珍。

大戴禮記解詁目錄

南城王聘珍學

主言第三十九

廣雅云主君也。曲禮曰君天下曰天子。詁志曰主

祭於天曰天子。曾子曰聖人爲天地主。爲山川主。爲鬼神主。爲宗廟主。是也。王肅私定孔子家語盜竊此篇。改作王言。俗儒反據肅書。改竄本經。亦作王言。非是。始於三十九。書已上三十八篇。皆佚也。

哀公問五義第四十

義讀曰儀。周禮以儀辨等。鄭注云故書儀或爲義。杜子春讀爲

儀。又周禮凡國之大事。治其禮儀。鄭注云故書儀爲義。鄭司農云義讀爲儀。古者書儀但爲義。今時所謂義。爲諛。聘珍謂鄭云故書者古文書也。大戴禮記是剛取孔壁之書。雖經改寫。閒存古文。俗儒據荀子書。改義作儀者。非是。名曰五義者。篇中所云庸人。士君子。賢人大聖是也。

哀公問於孔子第四十一

此於小戴記爲哀公問弟二十七。孔疏云鄭目錄云

名曰哀公問者善其問禮著諡顯之也此於別錄屬
通論但此篇哀公所問凡有二事一者問禮二者問
政問禮在前
問政在後

禮三本第四十二

名曰禮三本者本經曰禮上事天

之三本也篇中多推明反本修古不忘其初之事史
記禮書采取此篇爲之古文禮記是與尙書等經同
出孔壁孔氏安國盡得其書司馬遷嘗從安國
問故遷書多古文說此類皆是不獨爲尙書也 已

上卷一凡四篇

禮察弟四十六

此篇之前弟四十三四十四四十五

至倍死忘生之禮眾矣同小戴記經解弟二十六自
凡人之知以下漢書賈誼傳有之篇首稱孔子曰後
言秦王子孫誅絕當中顯有譌脫之處案漢書藝文
志所載記百三十一篇班氏自注云七十子後學者
所記也不言其爲何時之人諒非一時同出者也楚
漢之間如陳涉博士之徒皆其支流餘裔豈不發憤

著書然則禮察保傳等篇皆是楚漢閒人所爲同在
古文記二百四篇之中大戴取之以爲記賈諒亦采
以爲書而班氏又潤色賈書以入史故此篇中有問
爲天下何如又有今子或言云云並非上疏之體也
夏小正第四十七之禮運曰孔子曰我欲觀夏道是故
注云得夏四時之書也其書存者有小正史記云孔
子正夏時學者多傳夏小正亦二百四篇中之一太史公所
學者所爲而夏小正亦二百四篇中之一太史公所
云學者即班氏所云七十子後學者也太史公所
傳夏小正即是就小正元書而爲之傳者也九如正月
自夏經有傳知者鄭注月令引夏小正者九如正月
啟蟄魚陟負冰農率均田丁亥萬舞入學妾子始蠶
九月丹鳥羞白鳥十一月王符皆是經文首句故直
稱爲夏小正曰獨於丹鳥羞白鳥之下引丹鳥也者
謂丹良也云云則以說曰二鳥別之說曰者即傳者
之說也是鄭所見本原自有經有傳此其明證也又
郭注爾雅有引夏小正曰猶有引夏小正傳曰者則
小正之有經有傳至晉時猶未諉也隋書經籍志大
戴禮記十三卷外有夏小正一卷戴德撰後人遂相

承以夏小正乃大戴自爲無分經傳不知大戴祇就
古文記剛取成書未嘗自作隋志所云戴德撰者謂
其書從太戴禮記中出並非謂其自作也宋有傅崧
卿做杜氏春秋左傳集解之例釐析經傳亦非大戴
之舊已上卷二凡二篇

保傅第四十八

名曰保傅者本經曰保保其身體傳

賈誼新書保傅傳職容經胎教等篇與此大同小異
自篇首夏爲天子至此時務也漢書賈誼傳亦有之
字句小有詳略漢書昭帝紀詔曰修古帝王之道通
保傅傳卽謂此篇是古又有保傅傳之名也班氏白
虎通引此篇語稱禮保傅曰是此篇本古文禮記蓋
楚漢閒人所爲其人亦七十子後學之流漢初並在
古文二百四篇之中出自孔壁故當時即以列於孝
經論語尙書之類而進之於君而賈誼所從而采摭
潤色以成一家之言者則在外流傳之本亦如古文
尙書出自孔壁而先有今文行於世特其篇數多寡
不同耳俗儒不能沿流溯源猥以大戴取其數寡之
書則此篇之末又見於劉向說苑豈大戴復取於劉

向書耶蓋古人之書名曰著述。采取者博如史記明
是采世本左傳國語國策所爲。呂覽淮南亦非盡出
一手。賈氏之書亦何
必不有取於古記也。已上卷三凡一篇

曾子立事第四十九

此篇言博學審問慎思明辨篤

立身行道也。此以下十篇題首並云曾子者。蓋曾子
之後。學者論撰其先師平日所言立身孝行之要。天
地萬物之理。同在古文記二百四篇之中。並出於孔
氏壁中者也。漢書藝文志。儒家有曾子十八篇。班氏
自注云。名參。孔子弟子。是卽禮記中之本。自劉氏析
羣書爲七略。乃從禮記類中出之。於儒家者流。藝文
志乃因劉氏之舊耳。當口大戴定禮記。祇就古文二
百四篇。或刪或取。未嘗汎及諸子也。白虎通喪服篇
引禮會子記曰。大辱加於身。皮體毀傷。卽君不臣。士
不交祭。不得爲昭穆之尸。食不得昭穆之牲。死不得
葬。昭穆之域。今案大小戴記中。並無此文。則班氏所
稱禮會子記者。自是大戴佚篇中文也。據此則曾子
記十八篇大戴所取。必不止此
十篇。惜卷帙散亡。不可考矣。

曾子本孝第五十 名曰本孝者本經曰忠者其孝之本與蓋孝必本於忠也說文云忠

敬也篇中所言皆敬其身以敬父母之事

曾子立孝第五十一 名曰立孝者本經曰君子立孝其忠之用禮之貴盧氏注云有

忠與禮孝道立

曾子大孝第五十二 名曰大孝者孝以尊親為大亦舉篇首之字為篇題也其中兼

言天子諸侯卿大夫士之孝小戴記祭義第二十四與此同又哀取他篇以益之主言祭祀齊戒薦羞之

義不專為曾子書故於別錄屬祭祀也

曾子事父母第五十三 名曰事父母者論語曰事父母幾諫篇中主言幾諫之義

並及事兄使弟之道已上四篇與孝經之言皆發明仲尼弟子列傳云孔子以曾參為能通孝道皆授之

業作 孝經 已上卷四凡五篇

曾子制言上第五十四制法也。曾子多篇，皆篇首文字，標題制言別撰名目者，是後學纂述先師之語，比諸先王之法言也。三篇之中，主言行禮，秉德居仁由義，進退不苟之事，以簡策重多，分爲上中下三篇。

曾子制言中第五十五

曾子制言下第五十六

曾子疾病第五十七名曰疾病者，疾病時之言也。本所聞則廣大矣。曾子生平進德修業之功，亦可見矣。

曾子天圓第五十八名曰天圓者，亦以篇首文字，標題篇中發明天地陰陽禮樂律

麻之道。曾子述所聞於孔子，以示後學者也。
已上卷五凡五篇。

武王踐阼第五十九武王克殷，踐天子位，受書於師，尚父退而自爲戒書，著於物，以

自警此記者
紀錄舊聞也

衛將軍文子第六十

名曰衛將軍文子者善其能咨訪聖門之賢才著其官號以顯

之也史記仲尼弟子列傳多取此篇語太史公曰弟子籍出孔氏古文近是則古文記二百四篇中尚有

弟子籍已上卷六凡二篇

篇名也

五帝德第六十二此已前闕第六十一一篇史記五德及帝繫姓儒者或不傳余嘗西至空峒北過涿鹿東漸于海南浮江淮矣至長老皆各往往稱黃帝堯舜之處風教固殊焉總之不離古文者近是三代世表云余讀諫記黃帝以來皆有年數稽其厥諫終始五德之傳古文咸不同乖異夫子之弗論次其年月豈虛哉聘珍謂史遷所云古文者卽此五帝德及帝繫二篇也二篇皆在禮記二百四篇之中與古文尚書等經同出孔壁故謂之古文也此五帝本紀三代世表之所本亦史遷所據以考訂古原諫記傳之異同者也蓋古文初出豈無其國悉得其書班

氏謂馬遷嘗從安國問故遷書多古文說是也

帝繫第六十三

周禮瞽矇職曰世奠繫鄭注云故書奠或爲帝杜子春云帝讀爲定其字

爲奠書亦或爲奠世奠繫謂帝繫諸侯卿大夫世本之屬是也小史主次序先王之世昭穆之繫述其德行瞽矇誦世繫以勸戒人君也故國語曰教之世爲之昭明德而廢幽昏焉據此則帝繫本古史之流而大戴禮記中此篇則七十子後學者紀錄舊文卽史記所云孔子所傳宰予問五帝德及帝繫姓者是也漢武之際出自孔壁寫以蝌蚪故史遷謂之古文焉索隱云案大戴禮有五帝德及帝繫篇蓋太史公取此二篇之謀及尙書集而紀黃帝以來爲系表也

勸學第六十四

文有與管子荀子同者當是記者采

苑者是又從此經採取者

地說者以爲荀况書云已上卷七凡三篇

子張問入官第六十五

鄭注雜記云官猶仕也問入官者問爲仕之道聖人告以

南面臨民恢之彌廣
君國子民不外是也

盛德第六十六

此於古記當屬明堂陰陽名曰盛德

之政也明堂月令曰立春盛德在木立夏盛德在火
立秋盛德在金立冬盛德在水明堂順五行之德故
謂明堂爲盛德蓋三

十三篇中之一也

明堂第六十七

此篇專言明堂之制故篇題直曰明

五經異義引此經文稱爲盛德記以盛德亦是明堂
之記故通稱之也漢書藝文志有明堂陰陽三十三
篇而無盛德之名猶後人稱盛德而不別著明堂之
名也鄭氏異義駁云禮戴所云雖出盛德記及其下
顯與本異章九室三十六戶七十二牖似秦相呂不
韋作春秋時說者所益今案呂氏春秋禮家鈔爲月
令者劉向別錄屬於明堂陰陽是大戴禮記中明堂
篇目自是古本所有不可泯也俗儒或據異義所引
合并此篇於盛德篇中刪去

明堂第六十七篇題者非是

已上卷八凡三篇

千乘弟六十八

此於三朝記爲弟一。漢書藝文志論

云昔孔子三見哀公言成七卷。裴注云：劉向七略曰

孔子三見哀公作三朝記七篇。今在大戴禮臣松之

案中經部有孔子三朝八卷。一卷目錄餘者所謂七

篇。王伯厚云：孔子三朝志七篇。今考大戴禮千乘四

代。虞戴德誥志小辨用兵少聞是也。聘珍謂此七篇

亦七十子後學者所記。原在古文記二百四篇之中。

故大戴采而錄之。自劉氏七略乃別出於儒家類也。

論語類中亦如曾子記別出於儒家類也。

四代弟六十九

此於三朝記爲弟二。

虞戴德弟七十

此於三朝記爲弟三。

誥志弟七十一

此於三朝記爲弟四。

文王官人弟七十二

此記者紀錄舊聞也。文與周書

官人解弟五十八。大夫同小異。周

書序云：成王訪周公以民事。周公陳六轍以觀察之。

作官人。據此則事屬成王信矣。大戴禮記作文王者

大戴禮已詳古

記者所聞異辭也。但如周書作周公曰亦有六徵云云。訓體也大戴作王曰嗚呼云云。諸體也。諸當爲文王。

諸侯遷廟第七十三

諸侯遷廟者禮古經五十六篇中之篇名此乃其記也亦如儀

禮各篇之記然漢書藝文志云禮古經者出於魯淹中及孔氏學七十篇文相似多三十九篇及明堂陰陽王史氏記所見多天子諸侯卿大夫之制雖不能備猶齋倉等推士禮而致於天子之說卽此類是也此篇乃諸侯三年喪畢遷新死者之主於祖廟舊說竝云練而遷廟者非是說詳篇中

諸侯釁廟第七十三

諸侯釁廟者亦禮古經五十六篇中之篇名而此乃其記也記

諸侯既成祖廟殺牲釁之之事小戴入於雜記下弟二十一。篇次重云七十三者本經闕文之後簡編俱錯亂不可考矣。

已上卷十凡三篇

小辨第七十四

此於三朝記爲第五。大戴原本自當與誥志篇相接今本中隔文王官人

諸侯遷廟諸侯魯廟三篇者
大戴篇次並爲後人所亂也

用兵第七十五

此於三朝記爲第六漢書高帝紀云
祭蚩尤於沛庭臣瓚曰孔子三朝記

云蚩尤庶人之貪者師古云瓚所引者同是大戴禮
出用兵篇而非三朝記也聘珍謂劉向七略云孔子
三見哀公作三朝記七篇今在大戴禮而漢書劉向
傳載向疏云昔孔子對魯哀公並言夏桀紂暴虐
天下故麻失制攝提失方孟陬無紀云云正是用兵
篇文劉向以爲孔子對哀公之辭則爲三朝記明矣
師古謂用兵篇非三朝記又云
大戴禮有三朝記一篇並非是

少閒弟七十六

此於三朝記爲第七

已上卷十一凡三篇

朝事弟七十七

鄭注周禮大行人云朝事儀曰奉國
地所出重物而獻之明臣職也注儀

禮覲禮云朝事儀曰天子冕而執鎮圭尺有二寸
藉尺有二寸云云並是此經之文而稱曰朝事儀是
古本篇題原有儀字後乃脫去耳經文多同周禮典
命大行人小行人司儀掌客諸職及小戴記聘義篇

大戴禮記解詁

目錄

七

是記者鈔錄舊聞以爲禮經之記者也

投壺第七十八

小戴記投壺第四十孔疏云案鄭目錄云名曰投壺者以其記主人與客

燕飲講論才藝之禮此於別錄屬吉禮亦實曲禮之正篇是投壺與射爲類此於五禮宜屬嘉禮也或云宜屬賓禮聘珍謂此經篇末附射事及狸首之詩所云與射爲類是也但篇中多闕文錯簡怒出於孔壁簡滅札網小戴取其明文著於篇大戴則仍古本而存之非盡亂於大戴既剛之後也

已上

卷十二凡二篇

公符弟七十九

符當爲冠之譌通典嘉禮注引譙周五經然否論云禮公冠記周公冠成

王云云是古本作公冠公謂諸侯也儀禮士冠記曰公侯之有冠禮也夏之末造也左氏襄九年傳曰君冠必以裸將之禮行之以金石之樂節之以先君之祧處之是諸侯之有冠禮當在禮古經五十六篇之中此篇乃其記也篇末有孝昭冠辭及祭天祭地祭日祝辭是後人竄入非大戴原書所有也知者劉昭

注續漢書禮儀志云冠禮曰成王冠周公使祝雍曰辭達而勿多也祝雍曰近於民遠於年遠於佞近於義盛於財任賢使能博物記曰孝昭帝冠辭曰陛下擣顯先帝之光曜云云所引冠禮卽此經之文也文止於任賢使能其下另引博物記中語若果在此篇之中劉氏又安用加博物記曰以別之其爲後人竄入無疑矣今因舊本存諸篇末

本命弟八十

名曰本命者本經曰分於道之謂命篇中言男女居室喪服之事亦禮家雜記

推本於性命也

易本命弟八十一

此篇蓋亦明堂陰陽之流名曰易

致命之事終之以著龜而統之以乾坤也

鄭云大戴記八十五篇此以下闕四篇也

十三凡三篇

大戴禮記解詁目錄終

姪嘉會校刊

大戴禮記解詁卷之一

南城王聘珍學

主言第三十九

孔子閒居曾子侍

鄭氏三禮目錄云退燕避人曰閒居仲尼弟子列傳云曾參南武城

人字

孔子曰參今之君子

君子在位者之通稱

惟士與大夫之

言之閒也其至於君子之言者甚希矣

白虎通云士

之稱也大夫職在於適四方受君之法施之於民帝王或稱君子何道德之稱也聘珍謂閒猶中也君子

者君上位子下民希罕也言今之在位者所言不出於任事奉法之中罕聞君國子民之大道也於

乎吾主言其不出而死于哀哉

廣雅云主君也主言謂君子之言楊注荀

子云出行之也史記云孔子曰我欲載之空言不如見之於行事之深切而著明也

曾子起曰

大戴禮記解詁

卷之一

一

敢問何謂主言

曲禮曰請業則起請益則起

孔子不應曾子懼

然摳衣下席曰弟子知其不孫也得夫子之閒也難

是以敢問也

應以言對也肅然敬貌摳提也曲禮曰

也講問宜相對容丈足以指畫下席者因夫子不應改容申敬也孫恭順也閒謂閒居孔子不

應曾子懼退負序而立

曰負之言背也爾雅曰東西牆謂之序

孔子曰參

女可語明主之道與曾子曰不敢以爲足也得夫子

之閒也難是以敢問孔子曰吾語女道者所以明德

也德者所以尊道也是故非德不尊非道不明

中庸曰天

下之達道五所以行之者三曰君臣也父子也夫婦也昆弟也朋友之交也五者天下之達道也知仁勇

三者天下之達德也爾雅曰明成也

雖有國焉不教不服不可以取于

里國謂王國也周禮曰惟王建國大司馬職曰方千里曰國畿教謂教化服請服事廣雅云取爲也上無教化下不服事雖有博地眾民不以其地治之不

可以霸王

博地眾民謂諸侯大國也地治謂以道治也高注秦策云地猶道也霸王謂爲方伯

以主諸侯白虎通云霸王爲西伯也少開曰乃有周昌霸諸侯以佐之謂文王爲西伯也王制曰八州八伯各以其屬屬於天子之老二人分天下以爲左右曰二伯公羊隱五年傳曰自陝而東者周公主之自陝而西者召公主之是故昔者明主內脩七教外行三至七教脩焉可以守三至行焉可以征七教不脩雖守不固

至不行雖征不服

此經與下文爲總目其事並在下文左氏昭二十三年傳曰古者天

子守在四夷諸侯守在四鄰孟子曰征者上伐下也又曰以力服人者非心服也是故明主

之守也必折衝乎千里之外其征也衽席之上還師

淮南說山云國有賢君折衝萬里高注云衝兵車也所以衝突敵城也言賢君德不可伐故能折遠敵之衝車於千里之外使敵不敢至也勝珍謂衽是故內臥席也此言守則有戰之備戰亦如守之安是故內脩七教而上不勞外行三至而財不費此之謂明主之道也勞力極也財謂國用費耗也曾子曰敢問不費不勞可以

爲明乎孔子愀然揚麋曰參女以明主爲勞乎愀然變動

貌麋讀

曰咎昔者舜左禹而右皋陶不下席而天下治曰昔

禹宅百揆皋陶作士尚書大傳云左曰輔右曰弼夫政之不中君之過也政

之既中令之不行職事者之罪也明主奚爲其勞也

杜注左傳云在君爲政在臣爲事中正也命令也小宰職曰以官府之六職辨邦治大宰職曰廢以馭其

罪昔者明主關譏而不征市鄽而不稅稅十取一使

民之力歲不過三日入山澤以時有禁而無征此六

者取財之路也明主捨其四者而節其二者明主焉

取其費也

關者界上之門議呵察也征賦也市買賣

不稅其物稅十取一謂田稅也孟子曰夏后氏五十

而貢殷人七十而助周人百畝而徹其實皆什一也

旬用三日者均人職曰凡均力政以歲上下豐年則公

人人澤梁草木黃落然後入山林山虞職曰物爲之

厲而爲之守禁令萬民時斲材有期日澤虞職曰掌

關市山澤二者謂田稅民力 曾子曰敢問何謂七

教孔子曰上敬老則下益孝上順齒則下益悌上樂

施則下益諒上親賢則下擇友上好德則下不隱上

惡貪則下恥爭上強果則下廉恥民皆有別則貞則

正亦不勞矣。此謂七教。

以敬事長曰順。歲年也。施謂

進不隱賢必以其道別辨也。釋名云。貞定也。易曰。君子以辨上下。定民志。正政也。

七教者治

民之本也。教定是正矣。

定猶成也。爾雅曰。是則上也。正謂民無傾邪也。

是故君

民之表也。表正則何物不正。

表標準也。識正物之行列者也。

是故君

先立於仁。則大夫忠而士信。民敦工璞商慤女憧婦

空空。七者教之志也。

表記曰。仁者天下之表也。左氏

為忠也。士任事者也。晉語曰。定身以行事。謂之信。敦

厚也。陸氏爾雅音義云。璞字又作樸。說文云。樸。木素

也。通物曰商。慤謹也。女謂未嫁者。

七者布諸天下而

不窕。內諸尋常之室而不塞。

布散也。左氏昭二十一年傳曰。小音不窕。又曰。

舒之天下而不窕。內之尋常而不塞。高注云。不窕在

大能大也。八尺曰尋，倍尋曰常。在小能小，不塞急也。是故聖人等之以禮，立之

以義，行之以順，而民棄惡也。如灌。等，猶差也。禮謂禮儀，義者事之宜也。

順，循也。循其理也。灌，謂灌洗，洗濯其心以去惡也。曾子曰：弟子則不足，道則

至矣。孔子曰：參，姑止。又有焉。昔者明主之治民，有法

必別地以州之，分屬而治之。然後賢民無所隱，暴民

無所伏。廣雅云：州，居也。王制曰：量地以制邑，度地以居。民屬官眾也。周禮曰：以官府之六屬舉邦

治，隱蔽也。暴，亂也。伏，匿藏也。使有司日省如時考之，歲誘賢焉，則

賢者親不肖者懼。有司，謂周禮鄉大夫之屬州長黨正，族師閭胥比長皆是也。省，察也。

如讀曰而考校也。日省時考，謂四時孟月吉口聚眾讀法以考其德行道藝，糾其衰惡過失，誘進也。誘

賢謂鄉大夫三年則大比考其德行道藝而興賢者能者使之哀鰥寡養孤獨恤

貧窮誘孝悌選賢舉能此七者脩則四海之內無刑

民矣

使之謂使民也禮運曰民不獨親其親不獨長其長使老者有所終壯者有所用幼者有所長

獨廢疾者皆有所養選賢舉能者鄉大夫職曰使民與賢出使長之使民興能入使治之刑罰罪也無刑

民者民皆丕變刑措不用也上之親下也如腹心則下之親上也

如保子之見慈母也上下之相親如此然後令則從

施則行親愛也保養也慈母養子者也施謂設施有所設施民皆奉行也因民既邇

者說遠者來懷然後布指知寸布手知尺舒肘知尋

十尋而索懷至也布敷也舒展也說文云寸十分也

制寸尺咫尋常仞諸度量皆以人之體爲法肘臂節也

也从肉从寸寸手口也度人之兩臂爲尋八尺也廣雅云索盡也度始於寸盡於十也百步而堵三百步而里千

於尋數始於一終於十也

步而井三井而句烈三句烈而距

司馬法六尺爲步百爲畝堵當爲

畝音近而譌也以百步爲畝計之應九百步而井云千步者包田開水道途徑而言也趙注周髀算經云伸員之周爲句烈讀曰列鄭注稻人云列田之畦時也距折而方也此言造田野形體之法五十

里而封百里而有都邑乃爲畜積衣裘焉使處者恤

行者有興亡

封起土界也左氏莊二十八年傳曰凡邑有宗廟先君之主曰都無曰邑畜聚

也積謂芻米禾薪裘皮衣也處居也恤憂也興富爲與形近譌也亡無也是以蠻夷諸夏

雖衣冠不同言語不合莫不來至朝覲於王故曰無

市而民不乏無刑而民不違

王制曰中國夷蠻戎狄

欲不同無市而民不乏者遣人職曰掌其道路之委積凡國野之道十里有廬廬有飲食三十里有宿宿有路室路室有委五十里有市市有候館候館有積乏廬也書曰土制百姓於刑之中以教祗德無刑者

不任刑也。不違者，民皆從教也。畢，弋田獵之得，不以盈宮室也。徵，斂

於百姓，非以充府庫也。畢，田也。弋，繳射也。田，獵也。獵，為田除害也。盈，猶充也。徵，求也。斂，賦斂也。大宰職

曰：以九賦斂財，賄、鄭注：曲禮云：府謂賈藏貨賄之處。庫，謂車馬。

慢，但，以補不足。謂君心廣大，憂民之憂也。兵甲之處，慢，但，謂君心廣大，憂民之憂也。

補不足，謂出宮室府禮節以損有餘。白虎通云：禮所

庫所藏，以振貧乏也。禮節，以損有餘。以防淫泆，節其

侈靡也。又云：禮者，盛不足，節有餘，使豐年不奢，凶年不儉，富貧不相懸也。故曰：多信而寡

貌。信，誠也。謂慢，但，由於心而德及於民。其禮可守，其

信可復，其跡可履，其於信也。如四時：春秋、冬、夏，其博

有萬民也。如飢而食，如渴而飲，下土之人，信之。夫信

與國人交，止於信也。跡，謂成跡，履踐也。四時錯行，不

失其序。飢渴之切，必求食飲。上之親民如此，民亦信

其上之親之暑熱凍寒遠若邇暑熱凍寒喻教也樂也夫歎美辭

也遠若邇謂無有遠記曰教者民之寒暑

邇聲教訖於四海也非道邇也及其明德也道路也

書曰祇台德及與也先不距朕行是以兵革不動而威用利不施而親此

之謂明主之守也折衝乎千里之外此之謂也兵謂五兵

鄭注司兵云鄭司農云五兵戈矛戟會矛夷矛元謂車之五兵鄭司農所云者是也步卒之五兵則無夷

也威畏也用貨賄也利爵賞也施予也規謂民親其

也上曾子曰敢問何謂三至孔子曰至禮不讓而天下

治至賞不費而天下之士說至樂無聲而天下之民

和明主篤行三至故天下之君可得而知也天下之

士可得而臣也天下之民可得而用也篤固也厚也若謂有土者

士謂守道者

曾子曰敢問何謂也孔子曰昔者明主以盡

知天下良士之名既知其名又知其數既知其數又

知其所在

良賢也能也鄉大夫職曰鄉老及鄉大夫羣吏獻賢能之書於王王再拜受之登於

天府射義曰古者天子之制諸侯歲獻貢士於天子此明主所以盡知天下良士之名也明主因

天下之爵以尊天下之士此之謂至禮不讓而天下

治因天下之祿以富天下之士此之謂至賞不費而

天下之士說天下之士說則天下之明譽興此之謂

至樂無聲而天下之民和

爵謂公侯伯子男卿大夫士也尊貴也大宰職曰爵

以馭其貴祿以馭其富鄭注云班祿以富臣下書曰凡厥正人既富方穀與聲美也人心和樂而頌聲作

也故曰所謂天下之至仁者能合天下之至親者也

所謂天下之至知者能用天下之至和者也所謂天

下之至明者能選天下之至良者也此三者咸通然

後可以征

經解曰上下相親謂之仁逸周書王佩曰

化行在知和大開武曰維王其明用開和

之言孔注云可否相濟曰和是故仁者莫大於愛人

書曰元首明哉股肱良哉知者莫大於知賢政者莫大於官賢有土之君脩此

三者則四海之內拱而俟然後可以征

孟子曰仁者愛人書曰知

人則哲能官人中庸曰爲政在人拱俟手也俟待也

明主之所征必道之所廢

者也彼廢道而不行然後誅其君致其征弔其民而

不奪其財也故曰明主之征也猶時雨也至則民說

矣

孟子曰征之爲言正也致其征者左氏襄二十五年傳曰鄭入陳司徒致民司馬致節司空致地乃

還杜注云陳亂故正其眾官脩其所職以安定之孔
疏云司徒招致人民司馬集致符節司空檢致土地
孟子曰誅其君而弔其民若時雨降民大悅是故行施彌博得親彌眾此
之謂衽席之上乎還師行謂行師征伐施功勞也彌益也博廣也呂氏春秋懷寵

云義兵行地滋遠得民滋眾也

哀公問五義弟四十

魯哀公問於孔子曰吾欲論吾國之士與之爲政何

如者取之魯周公世家云定公十五年卒子將立是爲哀公王制曰凡官民材必先論之士謂

講學道孔子對曰生乎今之世志古之道居今之俗

服古之服舍此而爲非者不亦鮮乎志慕也古之服儒服也舍讀曰

宿舍之舍居也言自居於士而爲非者少也哀公曰然則今夫章甫句屨

紕帶而摺笏者此皆賢乎。

儒行曰邱少居魯衣逢掖之衣長居宋冠章甫之冠

士冠禮記曰章甫殷道也屨人職曰青句素屨鄭注

云句當爲絢聲之誤也絢謂之拘著烏屨之頭以爲

行戒紳帶之垂者也摺插也笏記事者也玉藻曰笏

度二尺有六寸其中博三寸其殺六分而去一鄭注

云殺猶杼也天子杼上終葵首諸侯不

終葵首大夫士又杼其下首廣二寸半孔子曰否不

必然今夫端衣元裳冕而乘路者志不在於食葷斬

衰蒞屨杖而歠粥者志不在於飲食故生乎今之世

志古之道居今之俗服古之服舍此而爲非者雖有

不亦鮮乎

端衣者禮衣端正無殺也鄭注司服云端

者取其正也衣袂皆二尺二寸而屬幅是

廣袤等也聘珍謂端衣天子諸侯皆以朱爲裳云元

裳者齊服也郊特牲曰齊之元也以陰幽思也冕祭

服也路車也董辛物辛主散齊必變食不茹葷不敢

散其志也喪服傳曰斬者何不緝也衰三升菅屨者

之也豐曰一罕古

卷之二

一

一

管非也。杖者何爵也。無爵而杖者何擔主也。非主而杖者何輔病也。徹粥朝一溢米夕一溢米。

曰善何如則可謂庸人矣。孔子對曰所謂庸人者口

不能道善言而志不邑邑不能選賢人善士而託其

身焉以爲己憂。

道言也。邑讀曰悒。一切經音義引蒼頡云悒悒不舒之貌。志不悒悒謂志

意放肆也。選擇也。託依也。憂患也。孟子曰我猶未免爲鄉人也是則可憂也。

動行不知所

務止立不知所定日選於物不知所貴從物而流不

知所歸五鑿爲政心從而壞若此則可謂庸人矣。

也。止居也。定安也。選數也。中府曰賤貨而貴德。孟子

曰從流下而忘反謂之流。楊注荀子哀公篇云鑿窳

也。五鑿謂耳目鼻口及心之窳也。聘珍謂五讀曰午。猶忤也。鑿穿鑿也。五鑿爲政謂政不率法心從而壞。謂私心壞政也。孟子曰哀公曰善何如則可謂士矣。

生於其心害於其政。

哀公曰善何如則可謂士矣。

孔子對曰。所謂士者。雖不能盡道術。必有所由焉。雖不能盡善盡美。必有所處焉。是故知不務多。而務審其所知行。不務多。而務審其所由。言不務多。而務審其所謂。知既知之。行既由之。言既順之。若夫性命肌膚之不可易也。富貴不足以益。貧賤不足以損。若此則可謂士矣。道術謂道藝由從也。處居也。孟子曰。恬仁由義。大人之事備矣。說文云。審。悉也。知審諦也。謂者所以發言之指趣也。順讀曰慎。論語曰。敏於事而慎於言。易謂以物相易也。哀公曰。善。何如。則可謂君子矣。孔子對曰。所謂君子者。躬行忠信。其心不買。仁義在己。而不害。不志聞。志廣博。而色不伐。思慮明達。而辭不爭。君子猶然。如將可及。

也而不可及也如此可謂君子矣

論語曰躬行君子又曰主忠信買義

未詳或云買富爲置害伎也謂伎人也志私意也不志謂不自私也聞志之志讀曰讖伐矜也曲禮曰博聞強識而讓敦善行而不怠謂之君子猶然舒和之貌

哀公曰善敢問何如可

謂賢人矣孔子對曰所謂賢人者好惡與民同情取

舍與民同統行中矩繩而不傷於本言足法於天下

而不害於其身躬爲匹夫而願富貴爲諸侯而無財

如此則可謂賢人矣

大學曰民之所好好之民之所惡惡之此之謂民之父母取舍

猶舉錯也統理也論語曰舉直錯諸枉則民服矩方繩直本謂本性不傷於本謂行己有法而非矯揉以失其性害亦傷也易曰或害之悔且吝左氏昭八年傳曰君子之言信而有徵故怨遠於其身願富也富之言備也孟子曰萬物皆備於我矣匹夫願富者子齊身云君子貧窮而志廣說文云財人所寶

侯無財者。孟子曰：諸侯之寶三：土地、人民、政事。寶珠玉者，殃必及其身。哀公曰：善。敢問

何如可謂聖人矣？孔子對曰：所謂聖人者，知通乎大

道，應變而不窮，能測萬物之情性者也。人道謂天地

也。應當也。變謂事物非常也。窮困也。測盡也。情者性

之發也。陸賈新語云：聖人成之，所以能統物通變。治

情性顯。大道者，所以變化而凝成萬物者也。易曰：在

仁義也。在地成形，變化見矣。聖人知變化之道，首出庶物，變

則通之。化而裁之，故萬物得正其性命也。發正也。

情性也者，所以理然，不然，取舍者也。理治也。然否取

也。中庸曰：唯天下至誠，爲能盡其性，能盡其性，則能

盡人之性，能盡人之性，則能盡物之性，能盡物之性，

則可以贊天地之化育。故其事大，配乎天地，參乎日月，雜於雲

蜺，總要萬物，穆穆純純，其莫之能循，若天之司，莫之

大哉。禮已解古卷之一

能職百姓淡然不知其善若此則可謂聖人矣

配合也

三也易曰夫大人者與天地合其德與日月合其明雜共也蜺雌虹也孟子曰民之望之若大旱之望雲霓也總統也要會也穆穆敬也純讀曰肫中庸曰肫肫其仁鄭注云肫肫或爲純純懇誠貌也循巡也司主也說文云職記微也淡然定靜貌

哀公曰善孔子

出哀公送之

哀公問於孔子弟四十一

哀公問於孔子曰大禮何如君子之言禮何其尊也

孔子曰邱也小人何足以知禮

鄭注禮記云謙不答也

君曰否

吾子言之也孔子曰邱聞之也民之所由生禮爲大非禮無以節事天地之神明也非禮無以辨君臣上

下長幼之位也。非禮無以別男女父子兄弟之親昏

姻疏數之交也。君子以此之爲尊敬然。鄭云言君子以此故尊禮

然後以其所能教百姓不廢其會節。鄭云君子以其所能於禮教百

姓使其不廢此有成人然後治其雕鏤文章黼黻以

嗣。鄭云上事行於民有成功乃後其順之然後言其

喪算備其鼎俎設其豕腊脩其宗廟歲時以敬祭祀

以序宗族則安其居處醜其衣服卑其宮室車不雕

幾器不刻鏤食不貳味以與民同利昔之君子之行

禮者如此。小戴則作卽處作節鄭云言語也算數也

禮民以爲順乃後語以喪祭之禮就安其居處正以衣服教之節儉與之同利者上下俱足也。孔疏云設

其豕腊者謂喪中之奠有豕有腊也宗廟祭祀者謂除服之後又教爲之宗廟以鬼享之以序宗族者又教祭祀末畱同姓燕飲序會宗族也公曰今之君子幾謂沂郛也謂不雕鏤使有沂郛也

胡莫之行也孔子曰今之君子好色無厭淫德不倦

荒怠敖慢固民是盡忤其眾以伐有道求得當欲不

以其所古之用民者由前今之用民者由後今之君

子莫爲禮也

小戴色作實鄭云實猶富也淫放也固猶故也午其眾逆其族類也當猶稱也

所猶道也由前用上所言由後用下所言

孔子侍坐於哀公哀公曰敢問

人道誰爲大孔子愀然作色而對曰君及此言也百

姓之德也固臣敢無辭而對人道政爲大

鄭云愀然變動貌也

作猶變也德猶福也辭讓也

公曰敢問何謂爲政孔子對曰政者

正也。君爲正，則百姓從政矣。君之所爲，百姓之所從也。君所不爲，百姓何從？

鄭云：言君當務於政。

公曰：敢問爲政如

之何？孔子對曰：夫夫婦別，父子親，君臣嚴，三者正，則庶民從之矣。公曰：寡人雖無似也，願聞所以行三言之

道，可得而聞乎？

鄭云：無似，猶言不肖。

孔子對曰：古之爲政，愛人

爲大，所以治愛人，禮爲大，所以治禮，敬爲大，敬之至也。大昏爲大，大昏至矣。大昏既至，寃而親迎，親之也。

親之也者，親之也。是故君子興敬爲親，舍敬是遺親

也。弗愛不親，弗敬不正。愛與敬，其政之本與？

鄭云：大昏，國君

取禮也。至矣，言至大也。興敬爲親，言相敬則親。

公曰：寡人願有言然，寃而親

迎不已重乎

鄭云已猶大也怪親迎乃服祭服

孔子愀然作色而對

曰合二姓之好以繼先聖之後以爲天地社稷宗廟

之主君何謂已重乎

鄭云先聖周公也

公曰寡人固不固焉

得聞此言也寡人欲問不得其辭請少進

鄭云固不固言吾由

鄙固故也請少進欲其爲言以曉己

孔子曰天地不合萬物不生大昏

萬世之嗣也君何以謂已重焉孔子遂有言曰內以

治宗廟之禮足以配天地之神明出以治直言之禮

足以立上下之敬物恥足以振之國恥足以興之爲

政先禮禮者政之本與

鄭云宗廟之禮祭宗廟也夫婦配天地有日月之象焉禮

器曰君在阼夫人在房

大明生於東月生於西此陰陽之分夫婦之位也直猶正也正言謂出政教也政

教有夫婦之禮焉。昏義曰：天子聽外治，后聽內職，教順成俗。外內和順，國家理治。此之謂盛德。物猶事也。事恥，臣恥也。振猶救也。國恥，君恥也。君恥也，臣行之行，有可恥者，禮足以救之，足以興復之。孔子遂言曰：昔三代明王之政，必敬其妻子也。有道，妻也者，親之主也。敢不敬與？子也者，親之後也。敢不敬與？君子無不敬也。敬身爲大，身也者，親之枝也。敢不敬與？不能敬其身，是傷其親，傷其親，是傷其本，傷其本，枝從而亡。三者，百姓之象也。身以及子，子配以及配。君子行此三者，則愾乎天下矣。大王之道也。如此國家順矣。鄭云：愾猶至也。大王居幽爲狄所伐，乃曰：養乃去之。岐是言百姓之身猶吾身也。百姓之妻子猶吾妻子也。不忍以土地之故而害之。去之岐而王。

迹興 公曰敢問何謂敬身孔子對曰君子過言則民

作辭過動則民作則君子言不過辭動不過則百姓

不命而敬恭如是則能敬其身能敬其身則能成其

親矣鄭云則法也民者化君者也君之言雖過民猶稱其辭君之行雖過民猶以爲法 公曰

敢問何謂成親孔子對曰君子也者人之成名也百

姓歸之名謂之君子之子是使其親爲君子也是爲

成其親名也已孔子遂言曰古之爲政愛人爲大不

能愛人不能有其身不能有其身不能安土不能安

土不能樂天不能樂天不能成身鄭云有猶保也不能

害之也不能安土動移失業也不能保身者言人將 公曰敢問何謂成身

不能樂天不知己過而怨天也

孔子對曰不過乎物

鄭云物猶事也

公曰敢問君何貴乎天

道也孔子對曰貴其不已如日月西東相從而不已

也是天道也不閉其久也是天道也無爲物成是天

道也已成而明是天道也

鄭云已猶止也是天道也者言人君法之當如是也

日月相從君臣相朝會也不閉其久通其政教不可

以倦無爲而成使民不可以煩也已成而明照察有

功公曰寡人蠢愚冥煩子識之心也

知也冥煩者言不能明理此事子之心所知也欲其要言使易行

孔子蹴然避席而

對曰仁人不過乎物孝子不過乎物是仁人之事親

也如事天事天如事親是故孝子成身

鄭云蹴然敬貌物猶事也

事親事天孝敬同也孝經曰事父母故事天明舉無過事以孝事親是所以成身

公曰寡人

既聞是言也無如後罪何

鄭云既聞此言也者欲勤行之也無柰後日過於事

之罪何

孔子對曰君之及此言也是臣之福也

鄭云善哀

公及此言此言善言也

禮三本弟四十二

禮有三本天地者性之本也先祖者類之本也君師者治之本也無天地焉生無先祖焉出無君師焉治

三者偏亡無安之人

性生也易曰天地之大德曰生焉何也楊注荀子云類種也偏

亡謂闕一也

故禮上事天下事地宗事先祖而寵君師是

禮之三本也

宗尊也寵榮也孟子曰書曰天降下民作之君作之師惟曰其助上帝寵之四

五王者天太祖諸侯不敢懷大夫士有常宗所以別

貴始德之本也

天太祖謂以太祖配天也。孝經曰：昔

懷私曰懷，不敢懷謂諸侯不敢祖天子以始受封之

君爲太祖也。常宗者大傳曰：別子爲祖，繼別爲宗，繼

禰者爲小宗是也。

郊止天子社止諸侯道及士大夫所以別

尊卑尊者事尊卑者事卑宜鉅者鉅宜小者小也

公羊

倍三十一一年傳曰：天子祭天何注云：郊者所以祭天

也。大傳曰：禮不王不禘，王者禘其祖之所自出，以其

祖配之。鄭注云：大祭其先祖，所由出謂郊祀天也。王

者之先祖皆感大微五帝之精以生，皆用正歲之正

月郊祭之。祭法曰：諸侯爲百姓立社曰國社，諸侯自

爲立社曰侯社，大夫以下成羣立社曰置社。鄭注云：

大夫不得特立社，與民族居百家以上則共立一社。

今時里社是也。揚云：道行神也。聘珍謂祭法曰：大夫

立三祀曰族厲，曰門，曰行。適士立二祀曰門，曰行。鄭

注云：行，主道路，行作大夫士職在適四方，故得祀行。

也。陸氏禮記音義云：鉅，大也。故有天下者事七世，有國者事五世。

有五乘之地者事三世有三乘之地者事二世待年而食者不得立宗廟所以別積厚者流澤光積薄者

流澤卑也

祭法曰天子立七廟諸侯立五廟大夫立

成出長穀一乘待年而食謂食力者也說文云年穀熟也左氏昭三十二年傳曰農夫之望歲懼以待時不得立宗廟者王制曰庶人祭於寢也積讀曰積爾雅曰續事也功也業也澤讀若孟子曰君子之澤

大饗尚元尊俎生魚先大羹貴飲食之本也

樂記曰大饗之

禮尚元酒而俎腥魚大羹不和有遺味者矣鄭注云大饗始祭先王以腥為俎實不臠熟之大羹肉消不調以鹽菜聘珍謂元尊明水也司烜氏職曰以鑿取明水於月鄭注云明水以為元酒大饗尚

元尊而用酒食先黍稷而飯稻粱祭嚌大羹而飽乎

庶羞貴本而親用

禮器曰醴酒之用元酒之尚禮運曰元酒在室醴醖在戶黍稷在堂

澄酒在下鄭注少牢饋食禮云或言食或言飯食大
名小數曰飯齊嘗至齒也飽謂尸告飽也庶眾也鄭
注庖人云致滋味乃爲羞禮器曰大饗其王事與三
牲魚腊四海九州之美味也遯豆之薦四時之和氣
也此覆申大饗事
義言有本有用也貴本之謂文親用之謂理兩者合

而成文以歸太一夫是謂大隆

於其本而貴之以爲文也以可用則親之

順其理也事有其文物得其理是能經緯天地之道
故曰成文也歸返也禮運曰夫禮必本於太一隆備
也故尊之尙元酒也俎之生魚也豆之先太羹也此

本有一也二字言三者

利爵之不啐也

史記索隱云案儀禮祭畢

皆禮之反其本者也
獻祝西面告成是爲利爵祭初未行無算爵故不啐
入口也聘珍謂利爵當是旅酬之後祝未告利成之
先佐食獻尸者也特牲饋食禮曰利洗散獻於尸鄭
注云利佐食也言利以今進酒也更言獻者以利待
尸禮將終宜一進酒嫌於加爵
亦當三也不致爵禮又殺也
成事之俎不嘗也
索隱

云成事卒哭之祭故記曰卒哭曰成事既是卒哭始
從吉祭故受胙爵而不嘗俎也聘珍謂士虞禮記曰
三虞卒哭他用剛日亦如初日哀薦成事是卒哭祭
禮與虞同也士虞禮主人獻尸尸取肝搗鹽振祭齊
之加于俎鄭注云加三侑之不食也索隱云禮祭必
于俎以喪不志於味三侑之立宥以勸尸食
至三飯而後止每飯有侑一人故一也言三者皆禮
有三宥既是勸尸故不相食也

也 大昏之未發齊也 廟之未納尸也 始卒之未小斂

也 一也 廣雅云發舉也齊當爲醮郊特牲曰壺與之

設置爲陰厭之東坊記曰喪禮每加以遠浴於中霤

飯於牖下小斂於戶內士喪禮曰卒斂徹帷三者皆

禮之謹於大路車之素幟也 郊之麻冕也 喪服之先

散帶也 一也 左氏桓二年傳曰大路越席杜注云大
路玉路祀天車也詩曰鞞鞞淺幟毛傳
云幟覆式也司服職曰祀昊天上帝則服大裘而冕
孔注論語云麻冕緇布冠古者積麻三十升布以爲

之雜記曰大功以上散帶孔疏云小斂之後小功以下皆絞帶大功以上散此帶垂不忍卽成之至成服乃絞三者皆禮之貴其質者也三年之哭不反也清廟之歌一倡而

三歎也縣一磬而尙拊搏矣絃而通越也一也閒傳曰斬

民之哭若往而不反詩序云清廟祀文王也鄭箋云祭文王而歌此詩也孔疏云禮記每云升歌清廟是其事也鄭注樂記云倡發歌句也三歎三人從歎之磬讀曰磬明堂位曰拊搏玉磬鄭注云拊搏以韋爲之充之以楛形如小鼓鄭注樂記云朱絃練朱絃練則聲濁越瑟底孔也盡疏之使聲遲此並言聲之不尙文凡禮始於脫成於文終於隆脫簡也文謂節文隆備也故至

備情文俱盡其次情文佚興其下復情以歸太一至

也禮器曰大備盛德也禮者因人之情而爲之節文德盛者化神故情文俱盡佚讀曰迭情文迭興謂有本有文也復反也復情以歸太一謂反本修古不忘其初者也天地以合四時以洽

日月以明星辰以行江河以流萬物以偁好惡以節
喜怒以當以爲下則順以爲上則明萬變不亂貸之
則喪

張氏史記正義云自天地以下入事大禮之
備情文俱盡故用爲下則順用爲上則明也

大戴禮記解詁卷之一終

姪嘉會校刊

大夫三年大比獻賢者能者於其君以禮賓之與之
飲酒於五禮屬嘉禮大司徒職日以陽禮教讓則民
不爭鄭彼注云陽禮聘射之禮廢則諸侯之行惡而
謂鄉飲酒之禮也

盈溢之敗起矣

鄭目錄云大問曰聘諸侯相於久無
事使卿相問之禮小聘使大夫問禮

曰諸侯之邦交歲相問也殷相聘也世相朝也於五
禮屬賓禮名曰大射者諸侯將有祭祀之事與其羣

臣射以觀其禮數中者得與於祭不數中者不得與
於祭射義於五禮屬嘉禮鄉射者州長春秋以禮會

民而射於州序之禮謂之鄉射者州喪祭之禮廢則臣
鄉之屬鄉大夫或在焉不改其禮

子之恩薄而倍死忘生之禮眾矣

大宗伯職曰以吉
禮祀邦國之鬼神

示以喪禮哀死亡哀公問篇曰言其喪算備凡人之
其鼎俎設其豕腊脩其宗廟歲時以敬祭祀凡人之

知能見已然不能見將然禮者禁於將然之前而法

者禁於已然之後是故法之用易見而禮之所為生

者禁於已然之後是故法之用易見而禮之所為生

難知也。

廣雅云：禁止也。論語曰：齊之以禮。周禮曰：以

之法。左氏昭二十五年傳曰：禮上下之紀。天地之經。統民之所以生也。論語曰：民可使由之，不可使知之。

若夫慶賞以勸善，刑罰以懲惡，先王執此之正，堅如金石，行此之信，順如四時，處此之功，無私如天地，爾

豈顧不用哉！然如曰：禮云禮云，貴絕惡於未萌而起敬於微眇，使民日徙善遠罪而不自知也。孔子曰：聽

訟，吾猶人也，必也使無訟乎。此之謂也。

功當為公，敬者禮之本也。

孝經曰：禮者敬而已矣。

為人主計者，莫如安審取舍。取舍之極

定於內，安危之萌應於外也。

爾雅曰：安定也。說文云：審悉也。知審諦也。顏注

漢書云：取謂所擇用也。舍謂所棄置也。極中也。萌始生也。

安者非一日而安也，危

者非一日而危也。皆以積。然不可不察也。善不積不
足以成名。惡不積不足以滅身。而人之所行各在其
取舍。積聚也。習也。察審也。易曰積善之家必
積不善之家必有餘殃。臣弑其君。子弑其父。非
一朝一夕之故。其所由來者漸矣。由辨之不早辨也。
又曰善不積不足以成名。惡不積不足以滅身。小人
以小善爲無益而弗爲也。以小惡爲無傷而弗去也。故惡積而不可揜。罪大而不可解。以禮義

治之者。積禮義以刑罰治之者。積刑罰。刑罰積而民

怨倍。禮義積而民和親。禮運曰禮義也者人之大端
也。所以講信脩睦而固人肌

膚之會筋骸之束也。所以養生送死事鬼神之大端也。所以達天道順人情之大寶也。怨倍謂民心怨而
行倍畔也。和親謂善氣洽而民相親睦也。故世主欲民之善同。而所以使
民之善者異。或導之以德教。或毆之以法令。導之以

德教者德教行而民康樂。歐之以法令者，法令極而

民哀戚，哀樂之感禍福之應也。

導引也。歐，謂駕馭之。康安也。極，窮也。戚，疾也。

也。我以為秦王之欲尊宗廟而安子孫，與湯武同然。

則如湯武能廣大其德，久長其後行，五百歲而不失。秦王亦欲至是而不能，持天下十餘年，即大敗之，此無佗故也。湯武之定取舍審，而秦王之定取舍不審也。易曰：君子慎始，差若毫釐，繆之千里。取舍之謂也。

案史記秦王名政，莊襄王之子。母呂不韋姬，以東周亡後三年嗣立為秦王。二十六年庚辰，盡滅六國，稱始皇帝。十二年辛卯崩，明年少子胡亥嗣立，號二世。皇帝三年甲午，趙高弑二世，立二世兄子公子嬰為秦王。明年子嬰降漢，前後凡十五年。易曰：然則為人主曰者，易緯通卦驗之言始，謂其微時也。

師傅者不可不日夜明此

保傅曰師傅之德義師道之教訓

問爲天

下如何曰天下器也今人之置器置諸安處則安置

諸危處則危而天下之情與器無以異在天子所置

爾

置錯置也荀子云國者天下之大器也湯武置天下於仁義禮樂而德澤洽禽獸草木廣育被蠻貊四

夷累子孫十餘世歷年久五六百歲此天下之所共

聞也德思德也澤謂流澤洽浹也秦王置天下於法

令刑罰德澤無一有而怨毒盈世民憎惡如仇讎

幾及身子孫誅絕此天下之所共見也夫用仁義禮

樂爲天下者行五六百歲猶存用法令爲天下者

樂爲天下者行五六百歲猶存用法令爲天下者

餘年卽亡是非明教大驗乎。

日效讀

人言曰聽言之道

必以其事觀之則言者莫妄言今子或言禮義之不

如法令教化之不如刑罰人主胡不承殷周秦事以

觀之乎。

子通稱也對上問者之辭承繼也

夏小正第四十七

正月

兩雅曰正月爲臘孔氏詩幽風疏引春秋元命

包云夏人以十三月爲正尚書大傳云夏以日

至六十日爲正又云夏以孟春爲正月令曰孟春之

月鄭注云日月之行一歲十二自聖王因其會而分

之以爲大數焉觀斗所建命其四時此云孟春者日

月會於姬訾而斗建寅之辰也聘珍謂正月日躔姬

訾此周時麻象耳夏時正月節日在姬訾月中則在

降婁逸周書曰周公正三統之義作周月云惟一月

既南至昏昴畢見日短極斗柄建子日月俱起於牽

牛之初此漢書律麻志所云周公攝政五年正月丁

未

年

已朔旦冬至也。冬至日在牛初度，則正月節當在危
十六度，月中在室十四度，故鄭云日月會於陬訾也。
但恆星每歲東移大約七十年餘而差一度，自周朔
夏常差十六度有餘，則夏時正月中日躔當在降婁
之初，又案尚書堯典曰：日短星昴，以正仲冬。是堯時
冬至日在元枴初昏，元枴加酉，則大梁加午而昴宿
得中，自堯元載甲辰至夏禹元歲，為一百五十二年。
所差二度有餘，夏之冬至日亦在元枴，冬至在元枴
則正月月中當在降婁，新唐書厯志載大衍厯議云：自
帝堯演紀之端在虛一度，日在虛一，鳥火昴虛皆以
仲月昏中，合於堯典。斯言蓋得其實，以歲差計之，堯
時冬至在虛一度，則夏時冬至在女十度，冬至在女
十度，則正月節在室十六度，故螽言始發螽也。廣雅云：
度月中在奎七度無疑矣。故螽言始發螽也。廣雅云：
螽謂螽蟲物之巨細，或行或毛，或倮或介，或鱗皆有
之。傳云：言始發螽也者，釋名云：發撥也。撥使開也。

雁北鄉先言雁而後言鄉者何也？見雁而後數其鄉
也。鄉者何也？鄉其居也。雁以北方為居，何以謂之居。

生且長焉爾。九月遘鴻雁。先言遘而後言鴻雁。何也。

見遘而後數之。則鴻雁也。何不謂南鄉也。曰：非其居

也。故不謂南鄉。記鴻雁之遘也。如不記其鄉。何也。曰：

鴻不必當小正之遘者也。鄭注禹貢云：鴻雁之屬。隨

日行夏至漸南至漸北。鴻雁九月而南。正月而北。

傳云：雁以北方爲居者。鄭注月令云：凡鳥隨陰陽者。

不以中國爲居。云：鴻不必當小正之遘者也。者：小正

九月記遘鴻雁自中國見其遘而記也。但其居之遠

近不可知其南鄉之時。雉震响震也者。鳴也。响也者。

不當小正記遘之時也。雉震响震也者。鳴也。响也者。

鼓其翼也。正月必雷。雷不必聞。惟雉爲必聞。何以謂

之雷則雉震响相識以雷。

說文云：雉有十四種。虛諸

雉。翟山雉。雉。雉。卓雉。伊洛而南曰翬。江淮而南曰雉。南

方曰雉。東方曰雉。北方曰雉。西方曰雉。許氏說。本

爾雅而文小異。响說文作雥。云雥。雥。雥。鳴也。雷始動。雥。鳴而雥。其頸傳云。正月必雷者。雷陰陽薄動也。正。月三陽已盛。有與陰相薄之義。故泰卦互體爲震也。云雷不必謂。惟爲必聞者。雷動地中。人或不聞。雥。性精剛。故獨知之。應而鳴也。云何以謂之者。謂猶記也。言小正何以記雥。震响也。云相識以雷者。人間雥。鳴則可識。雷之動於地中也。漢書五行志。魚陟負冰。云。雥者。聽察先聞雷聲。故月令以紀氣。魚陟負冰。陟。升也。負。冰云者。言解蟄也。負之言背也。傳云。負冰。若解卦。猶開也。魚。水蟲也。盛寒之時。蟄於水下。農。逐其溫暖。正月陽氣既上。出游於水上。近於水。農。厥耒。緯束也。束其耒云。爾耒者。用是見君之亦有耒也。說文云。農。耕也。耒。手耕曲木也。傳云。用是見君之亦有耒也者。祭義曰。天子爲藉千畝。冕而朱紘。躬耒耜。介之。御閒帥三公。九卿諸侯。大夫躬耕。帝藉。初歲祭耒。始用暘。初歲祭耒。始用暘也。暘也者。終歲之用。

祭也。其曰初云爾者，言是月始用之也。初者始也。或

曰祭韭也。

祭讀曰祭。尙書大傳云：祭之爲言，祭也。未田器初歲祭未者，省視田器。周禮曰：正歲

簡稼器是也。說文云：嗚，不生也。始用嗚謂用耒耕反

其萌芽使草不生也。傳云：嗚也者，終歲之用，祭也者，

祭殺也。謂草不生終歲用耒以殺之也。鄭注：鄉飲酒

義云：祭猶察祭，嚴殺之貌也。雜氏職曰：掌殺草。春始

生而萌之。夏日，至而夷之。秋，繩而芟之。冬日，至而耜

之。是終歲之事也。云言是月始用之也者，卽春始生

而萌之也。云初者始也者，爾雅釋詁文，或曰：祭，韭也。五字當在園之燕者也。之下脫簡在此。祭，園有

見韭，園也者。園之燕者也。孔氏詩秦風疏云：有菑曰

有垣也。韭，菜名。一種而久者，故謂之韭。傳云：園也者，

園之燕者也者，燕謂安居之地也。穀梁宣十五年傳

曰：古者公田爲居，井竈蔥韭，其取焉。范注云：家作一

園，以種五菜。云或曰：祭韭也者，王制曰：庶人春薦韭

時有俊風。俊者，大也。大風，南風也。何大於南風也。曰

大哉豐已，詳古。卷之二。二。

七 或豐已 詳古 卷之二 二

合冰必於南風解冰必於南風生必於南風收必於

南風故大之也

易曰撓萬物者莫疾乎風傳云犬風南風也者說文云南方曰景風爾雅

曰景大也云合冰必於南風解冰必於南風者白虎通云南者任也十月純陰用事陽凝於陰任成其功故有風以合冰正月陰氣漸消陽薄乎陰任散其德故有風以解冰云生必於南風收必於南風者任養萬物故曰收成

也凍塗也者凍下而澤上多也

寒陰氣曰謂每日言其漸也滌蕩除也廣

雅云塗泥也凍塗謂地凍釋如塗泥也傳云凍下而澤上多也者澤潤液也言解凍有漸其下猶凍而其

上已見滋田鼠出田鼠者噉鼠也記時也

高注淮南時則云田

鼠噉鼠也傳云田鼠噉鼠也者噉讀曰噉爾雅曰噉鼠噉鼠陸氏釋文引字林云噉卽噉鼠也農

率均田率者循也均田者始除田也言農夫急除田

也

農謂農夫爾雅曰均易也孟子曰易其田疇趙注云易治也傳云率者循也者爾雅釋詁文云均田

者始除田也者除猶脩治也云言農夫急除田也獾者農書曰春草冒掘陳根可拔耕者急發是也獾

獻魚獾祭魚其必與之獻何也曰非其類也祭也者

得多也善其祭而後食之十月豺祭獸謂之祭獾祭

魚謂之獻何也豺祭其類獾祭非其類故謂之獻大

之也說文云獾如小狗也水居食魚蔡氏月令章句云獾毛蟲西方白虎之屬水居而殺魚者也高

注淮南時則云獾獾也取鯉魚於水邊四面陳之謂

之祭魚傳云非其類也者類謂種類獾爲毛蟲魚爲

鱗蟲非其類也云祭也者得多也者爾雅曰多眾也

獾取魚於水邊四面陳之猶祭之美多品也云謂之

獻大之也者獻者獻其功也左氏僖三十年傳

曰以獻其功孔氏疏云獻者謂呈見旌表之也鷹則

爲鳩鷹也者其殺之時也鳩也者非其殺之時也善

變而之仁也。故其言之也。曰則盡其辭也。鳩爲鷹變

而之不仁也。故不盡其辭也。

爾雅曰鷹鳩。鳩郭注云。鳩當爲鳩。字之誤也。左

傳作鳩。鳩是也。杜注昭十七年左傳云。爽鳩鷹也。爾

雅曰。鳩鳩。鳩郭注云。今之布穀也。江東呼爲獲穀

傳云。鷹也者。其殺之時也者。謂五月鳩爲鷹。其時一

陰始生。殺氣至矣。云鳩也者。非其殺之時也者。謂正

月鷹爲鳩。其時萬物並育。不相害也。云善變而之仁

也者。高注呂氏仲春紀云。鷹化爲鳩。喙正直。不鷲擊

也。云故其言之也。曰則盡其辭也者。廣

雅云。則卽也。若喜其速化。故極辭也。農及雪澤言

雪澤之無高下也。

雪澤者。詩曰。雨雪紛紛。益之以霰。柔。鄭箋云。冬有積雪。春而益之。以

小雨。潤澤則饒洽是也。農夫及此。雪澤而始事於公

田也。傳云。言雪澤之無高下也者。詩曰。既優既渥。既

霑既足。初服于公田。古有公田焉者。古者先服公田

是也。

而後服其田也。

爾雅曰。初始也。服事也。詩曰。亦服亦

耕。傳云。古有公田焉者。杜氏通

斗權云第一天權第二旋第三璣第四權第五衡第六開陽第七搖光第八至第九魁第十至第十一魁第十二魁第十三魁第十四魁第十五魁第十六魁第十七魁第十八魁第十九魁第二十魁第二十一魁第二十二魁第二十三魁第二十四魁第二十五魁第二十六魁第二十七魁第二十八魁第二十九魁第三十魁第三十一魁第三十二魁第三十三魁第三十四魁第三十五魁第三十六魁第三十七魁第三十八魁第三十九魁第四十魁第四十一魁第四十二魁第四十三魁第四十四魁第四十五魁第四十六魁第四十七魁第四十八魁第四十九魁第五十魁第五十一魁第五十二魁第五十三魁第五十四魁第五十五魁第五十六魁第五十七魁第五十八魁第五十九魁第六十魁第六十一魁第六十二魁第六十三魁第六十四魁第六十五魁第六十六魁第六十七魁第六十八魁第六十九魁第七十魁第七十一魁第七十二魁第七十三魁第七十四魁第七十五魁第七十六魁第七十七魁第七十八魁第七十九魁第八十魁第八十一魁第八十二魁第八十三魁第八十四魁第八十五魁第八十六魁第八十七魁第八十八魁第八十九魁第九十魁第九十一魁第九十二魁第九十三魁第九十四魁第九十五魁第九十六魁第九十七魁第九十八魁第九十九魁第一百魁

實媿是也說文云莎縞侯也繫傳云莎一名縞一名

也縞先見者何以謂之小正以著名也

說文云縞帛丹黃色

縞也者莎隨也縞也者其實也先言縞而後言縞何

杏五月煮梅六月煮桃此先記其華之時也

樹杏地爾雅作櫻曰櫻桃山桃郭注云實如桃而小

南時則云杏有竅在中象陰在內陽在外故二月其

也易曰枯楊生稊王注云稊者楊之梅杏地桃則華

秀也傳云發孚也者廣雅云孚生也梅杏地桃則華

枕之則其杓在下矣柳梯也者發孚也說文云

杓合而爲斗說文云杓北斗柄也縣繫也傳云言斗

柄者所以著參之中也者官書云斗杓攜龍角魁

枕參首參中在上斗魁柳梯也者發孚也說文云

侯莎顏注急就篇云莎卽今青莎草也云緹也者其
實也者實當爲色聲譌也謂緹爲緹之色也云緹先
見者也者言緹初生其色丹黃先見也云小正以著
名也者言小正記物候之例以其物之先著者言之
也小正緹字爾雅作媯二文不同二書之義亦異小
正緹言其色爾雅媯言其質傳義甚明今青莎草正
月初生未卽有實可以目驗知之傳中實字當爲色
郭注爾雅引此傳證成彼義誤色爲實後人不察反
據郭注改易此傳傳千載不覺矣雞桴粥粥也者相粥之時也或曰桴
姬伏也粥養也說文云雞知時畜也桴讀曰孚說文
其期不失信也鳥糞恆以爪覆其卵鄭注周禮云粥
養也傳云相粥之時也者九家注易云風應節而變
變不失時雞時至而鳴與風相應也二十九主風
精爲雞故雞十八日剖而成雛云或曰桴姬伏也者
樂記曰羽者姬伏孔二月仲春之月聘珍謂二月節
疏云伏體而生子也二月仲春之月聘珍謂二月節
日在戌月往耨黍禫禫單也往謂往于田也玉篇云
中在胃也往耨黍禫禫單也往謂往于田也玉篇云

注士昏禮云古文黍作稷孔氏月令疏引攷靈曜云日中星鳥可以種稷是也說文云禪衣不重也齊語曰旦莫從事於初俊羔助厥母粥俊也者大也粥也田野脫衣就功

者養也言大羔能食草木而不食其母也羊蓋非其

子而後養之善養而記之也或曰夏有煮祭祭者用

羔是時也不足喜樂善羔之為生也而記之與羔羊

腹時也羔羊子也助猶佐助也助厥母粥者謂大羔不待乳於其母其母再粥小羔也傳云粥也

者養也者謂生養也樂記曰毛者孕鬻鄭注云鬻生也云言大羔能食草木而不食其母也者謂不食其

母之乳也春秋繁露云駒犢未能勝芻豢之食莫如令食其母便又云羔食於其母必跪而受之云羊蓋

非其子而後養之者說文云非違也違離也羊之性必俟其已生之子不食其乳違之而去而後再粥小

羔云善養而記之也者美其生長蕃息也云或曰夏有煮祭祭者用羔者爾雅曰夏大也說文云煮膏也

有煮祭祭者用羔者爾雅曰夏大也說文云煮膏也

謂大烹而祭也。詩曰：四之日其蚤，獻羔祭韭。月令曰：仲春之月，天子乃鮮羔開冰，先薦寢廟，是也。云是時也，不足喜樂，善羔之爲生也，而記之者，爲猶助也。言是時獻羔之祭，小正不記，而記羔之助厥母粥也。云與羔羊腹時也者，與許也。嘉美之辭，綏多女士，綏安爾。雅曰：腹厚也。善羔羊厚生之時也。綏安也者，爾雅釋詁文云：冠子也。冠子取婦之時也。取婦之時也者，爾雅釋詁文云：冠子也。綏順仲春之吉辰，始加昭明之元服，是古者冠以二月也。媒氏職曰：中春之月，令會男女。鄭注云：中春，陰陽交以成昏禮。順天時也。丁亥，萬用入學。丁亥者，吉日也。萬也者，千戚舞也。入學也者，大學也。謂今時大舍采也。公羊宣八年傳曰：萬者，何干舞也。何注云：萬者，其篇名。傳云：丁亥者，吉日也者，吉善也。月令曰：仲春之月，上丁，命樂正習舞，釋菜云：萬也者，千戚舞也者，孔氏詩邸風疏云：公羊傳曰：萬者，何干舞言干，則有戚以干戚武事。故以萬言之，是以文王世子云：春夏學干戈，注云：干戈，萬舞象武也。云大學也者，王制曰：夏后氏養國老。

於東序鄭注云東序大學在國中王宮之東是也謂今時大舍采也者今時即二月丁亥也大胥職曰春入學舍采合舞鄭注云鄭司農云舍采謂舞者皆持芬香之采或曰古者士見於君以雉爲摯見於師以采爲摯采直謂蔬食菜羹之菜或曰學者皆人君卿大夫之子衣服采飾舍采者減損解釋盛服以下其師也月令仲春之月上丁命樂正習舞釋采仲丁又命樂正入學習樂元謂舍即釋也采讀爲菜始入學必釋菜禮先師祭鮪祭不必記記鮪何也鮪之至也菜蘋蘩之屬

有時美物也鮪者魚之先至者也而其至有時謹記

其時廣雅云祭薦也月令曰薦鮪於寢廟孔疏云案爾雅釋魚云鮪鮪鮪郊景純云似鱸而小建平

人呼鮪子一本云鮪似鮪口在頰下音義云大者爲

王鮪小者爲鮪鮪似鮪長鼻體無鱗甲傳云鮪之至

有時美物也者高注淮南汜論云鮪大魚長丈餘仲

春二月從西河上得過龍門便爲龍初學記引張氏

毛詩義疏云鮪魚出海二月從河上來穀梁成十

七年傳曰祭者薦其時也薦其美也非享味也

堇采繁。堇菜也。繁由胡。由胡者，繁母也。繁母者，芴勃

也。皆豆實也。故記之。

爾雅曰：芴，苦堇。郭注云：今堇菜也。葉似柳子，如米泔食之，滑爾。

雅曰：繁，幡蒿。郭注云：白蒿。傳云：繁由胡。由胡者，繁母

也。繁母者，芴勃也。者，孔氏隱三年左傳疏云：陸璣云：

凡艾白，色爲幡蒿。今白蒿，春始生，及秋香美，可生食。

又可蒸，一名遊胡。北海人謂之芴勃，故大戴禮夏小

正傳曰：繁，遊胡。遊胡，芴勃也。云：皆豆實也。者，皆堇與

繁也。醢，人職曰：饋食之豆，其實葵菹，卽堇葵也。詩曰：

于以采繁，毛傳云：繁，幡蒿也。鄭昆小蟲，抵蝼，昆者，眾

箋云：蔬，繁菜者，以豆薦繁菹。昆小蟲，抵蝼，昆者，眾

也。由魂，魂也。由魂，魂也。者，動也。小蟲動也。其先言動

而後言蟲者，何也？萬物至是動而後著，抵猶推也。蝼

螳卵也。爲祭醢也。取之則必推之，推之不必取之，取

必推而不言取。

小蟲，蟻蟲也。傳云：由魂，魂也。者，動也。者，由讀日猶白虎通云：魂猶傳也。

大戴禮已解古

行不休也。少陽之氣故動不息。云萬物至是動而後著者。著見也。月令曰仲春之月雷乃發聲。始電。蟄蟲咸動。啟戶始出。云抵猶推也。者推謂推擇也。云蟻蟻也。爲祭醢也。者醢人職曰饋食之豆。既醢。鄭注云推擇推擇者取不取未定之辭也。故不言取。先來降

燕乃睇燕乙也。降者下也。言來者何也。莫能見其始

出也。故曰來降。言乃睇何也。睇者眇也。眇者視可爲

室者也。百鳥皆曰巢。窠穴取與之室何也。操泥而就

家。人人內也。爾雅曰燕燕。郭注云詩曰燕燕于飛。一名元鳥。齊人呼鳥。廣雅云睇視也。方

言云睇眇也。陳楚之閒南楚之外曰睇。傳云莫能見其始出也。故曰來降者。鄭注月令云言降者若時始

自天來重之也。云視可爲室者也。者說文云室實也。从宀从至。至所止也。云百鳥皆曰巢者。說文云鳥在

未上曰巢。云窠穴取與之室云者。說文云窠深也。从宀从火。从求省。穴土窟也。顏注五行志云取讀曰

窠。窠穴取與之室云者。說文云窠深也。从宀从火。从求省。穴土窟也。顏注五行志云取讀曰

聚燕之突穴聚居不謂之巢而謂之室者以其能操泥而就人家入其內也爾雅曰牖戶之間謂之扃其內謂之剝鱗以爲鼓也說文云剝裂也从刀从彖彖刻之家

有鳴倉庚倉庚者商庚也商庚者長股也爾雅曰倉

注云卽鴛黃也孔氏詩疏引陸璣云黃鳥黃鸝也或謂之黃栗留幽州人謂之黃鸞一名倉庚一名商庚一名鴛黃一名楚雀齊人謂之搏黍榮芸時有見稊始收有見稊而

後始收是小正序也小正之序時也皆若是也稊者

所爲豆實矣時是也謂是芸也稊秀也收采取也時

有見稊始收者言是芸於正月發稊之時始收三月

爾雅曰三月爲病月令曰季春之月參則伏伏者非

亡之辭也星無時而不見我有不見之時故曰伏云

三月中後日躔參宿故參伏而不見也傳云星無時

而不見我有不見之時故曰伏云者恆星隨宗動天

東出西人逐時皆有出入地之恆星逐星皆有出

入地乎之時刻因節氣有冬夏晝夜有永短人居有

南北故所見恆星出入之時攝桑桑攝而記之急桑

刻因時各異隨地不同也

也說文云攝引持也委楊楊則苑而後記之說文云

也桑籛所食葉木等曰委曲也取其禾穀垂穗委曲

之貌故從禾爾雅曰楊蒲柳傳云苑而後記之者菴

苑晉語云菴茂木也菴羊羊有相還之時其類犛犛然記變爾

或曰犛犛也犛讀曰犛說文云犛羊相

也爾雅曰犛犛也犛犛也犛犛也犛犛也犛犛也犛犛也

也左氏昭四年傳曰古者日在北陸而藏冰又曰火

分冰以授大夫也者左傳曰火出於夏為三月傳云

大夫命婦喪浴用冰是也采識識草也爾雅

黃蔭郭注云藏草葉似酸漿花小而白中心黃江東以作菹食妾子始蠶先妾而後

子何也曰事有漸也言事自卑者始釋名云妾接也以賤見接幸也

鄭注月令引夏小正曰妾子始蠶孔疏引皇氏云子謂外內子女山陽汪閎學云子指正妻對妾文也爾

雅曰蠶桑繭郭注云食桑葉作繭者即今蠶鄭注周禮馬質云蠶爲龍精月直大火則浴其種執養

宮事執操也養長也宮蠶室也事謂蠶事祭義曰古者天子諸侯必有公桑蠶室近

川而爲之築宮仞有三尺棘牆而外閉之及大昕之

朝若皮弁素積卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶

於蠶室奉種浴於川桑於公桑風戾以食之歲既單

矣世婦卒蠶奉繭以示於君遂獻繭於夫人及良日

夫人纁三盆手遂布於三宮夫人世婦之吉者使纁

遂朱絲之元黃之以爲繭黻文章鄭注云歲單謂三

歲月盡之後也言歲者蠶祈麥實麥實者五穀之先

歲之大功事畢於此也說文云麥芒穀秋種厚蕪故

見者故急祈而記之也謂之麥麥金也金王而生火

王而死。從來有穗者。从夕。月令曰。季春之月。乃爲麥。祈實。鄭注云。於含秀求其成也。傳云。麥實者。五穀之先見者。鄭注。周禮疾醫云。五穀麻。黍稷麥豆也。管子云。麥者穀之始也。越有小旱。越于

也。記是時。恆有小旱。

論衡云。久暘爲旱。顏注。漢書云。粵古越字。爾雅曰。粵于也。田

鼠化爲鴛鴦。鴛鴦也。變而之善。故盡其辭也。鴛爲鼠變

而之不善。故不盡其辭也。

爾雅曰。鴛鴦母。郭注云。鴛也。青州呼鴛母。高注。呂氏

季春紀云。田鼠。鼯鼠也。鴛鴦。青州謂之鴛也。拂桐芭。拂也。者

拂也。桐芭之時也。或曰。言桐芭始生。貌拂拂然也。

爾雅

曰。菜。桐木。郭注云。卽梧桐。芭。讀曰葩。說文云。葩。華也。

傳云。言桐芭始生。貌拂拂然也。者。蔡氏月令章句云。桐木之後華者也。釋之。故曰始。易緯曰。桐枝。鳴鳩言

而。毳而。又空中。難成。易。傷須成。氣而後華。鳴鳩言

相命也。先鳴而後鳩。何也。鳩者。鳴而後知其鳩也。

爾雅曰鵬鳩鵠鵠郭注云似山雀而小短尾青黑色
多養今江東亦呼爲鵠鵠孔氏昭十七年左傳疏云
舍人云鵠鳩一名鵠鵠今四月爾雅曰四月爲余月
之班鳩也廣雅云命呼也四月令曰孟夏之月聘珍
謂四月昂則見也天官書云昂曰旄頭爾雅曰西陸
日在井昂則見也左氏昭四年傳曰西陸朝觀孔疏
云鄭答其弟子孫皓云西陸朝觀謂四月立夏之時
聘珍謂四月節昂去日四十一度故得旦見東方也

初昏南門正南門者星也歲再見壹正蓋大正所取

法也

南門亢宿上下二星名也天官書云亢爲疏廟

二星去極九十六度其北第一星正當赤道四月中
日在井十八度亢第五度去日一星正當十二度昏刻
正於中也大衍麻議以庫樓南之南門當亢宿上下
南門史記正義亦以庫樓南之南門當亢宿上下二
星並非是傳云歲再見壹正者亢宿四月正於中九
月旦見東方六月昏見西方也云蓋大正所取法也
者廣雅云正君也鄭注月令云凡記昏明中星者爲
人君南面而聽天下視時候以授民事也獨於南門

言取法者晉書天文志云亢天子之內朝鳴杞杞者也總攝天下奏事聽訟理獄錄功者也

寧縣也鳴而後知之故先鳴而後杞爾雅曰蜚蜻蜻郭注云如蟬而

小方言云有文者謂之蜚夏小正曰鳴蜚虎縣也囿有見在囿者山之燕者

也正月則華四鳴蜮蜮也者或曰屈造之屬也說文

也月見其實矣蜮又外國鄭注周禮云鄭司農蝮讀為蜮蜮蝦蟇也月令曰蝮蝮鳴高注淮南說林云鼓造一曰蝦蟇

王萑秀月令曰王萑生夏小正云王萑秀未聞孰是詩曰

四月王萑秀鄭箋云夏小正取茶茶也者以為君薦蔣

也爾雅曰茶苦菜郭注云詩曰誰謂荼苦苦菜可食

爾雅曰薦進也說文云雕菰一名蔣膳夫職曰凡王

之饋食用六穀鄭司農云六穀稌黍稷粱麥菰苽胡秀幽爾雅曰不榮而實者謂之秀幽義未聞或云

毛詩四月秀萑幽萑聲譌也但鄭氏箋詩疑

王賁爲萋或越有大旱記時爾鄭注月令云陽氣盛

云亦未確也龍見而雲杜注云龍見建巳之月執陟攻

五年傳曰龍見而雲杜注云龍見建巳之月執陟攻

駒執也者始執駒也執駒也者教之服車數舍之也校人

執駒鄭注云鄭司農云執駒無令近母二歲曰駒元

謂執猶拘也春通淫之時駒血氣未定爲其乘匹傷

之傳云執而升之若也者謂擇其良者以爲王六馬

之屬也校人職曰掌王馬之政辨六馬之屬是也云

教之服車數舍之也者服閑習也舍釋也廋人職曰

佚特教駢鄭注云杜子春云佚當爲逸元謂逸者用

之入使甚勞安其血氣五月爾雅曰五月爲臬月令

也教駢者始乘習之也五月曰仲夏之月聘珍謂五

月中在柳參則見參也者伐星也故盡其辭也五月

節參去日四十二度得旦見東方也傳云參也者伐

星也者毛詩召南傳云參伐也孔疏云參實三星故

綱繆傳云三星參也。以伐與參連體參爲列宿統名之。若同一宿然。但伐亦爲大星。與參互見。皆得相統。故周禮熊旂六旒以象伐。注云伐屬白虎宿。與參連體而六星言六旒以象伐。明伐得統參也。是以演孔圖云參以斬伐。公羊傳曰伐爲大辰。皆互舉相見之文也。故言參伐也。見同體之義。浮游有殷殷眾也。浮游殷之時也。浮游者渠略也。朝生而莫死。稱有何也。有見也。爾雅曰蜉蝣渠略。郭注云似蝸蟻身狹而長。有角黃黑色。聚生糞土中。朝生莫死。豬好啖之。傳云浮游殷之時也。者孔氏詩曹風疏云陸璣云蜉蝣方土語也。通謂之渠略。夏月陰雨時地中出。樊光謂之。鳩則鳴鳩者百鷓也。鳴糞中。鳩蟲隨陰雨時爲之。

者相命也。其不辜之時也。是善之故。盡其辭也。爾雅伯勞也。郭注云似鵲鷓而大。左傳曰伯趙氏。邵氏爾雅正義云李巡云伯勞一名鷓。通作鳩。詩疏引陳思王惡鳥論云伯勞以五月鳴。應陰氣而動。傳云其不辜之時也。者鄭注周禮掌戮云辜之言枯也。謂傑

不辜者不殺也。淮南天文云：日夏至，鷲鳥不搏黃口。
高注云：五月微陰在下，黃口肌血脆弱未成，故鷲鳥
應陰不時有養日，養長也。一則在本，一則在末，故其
搏也。

記曰：時養日云也。日並當爲白，宋本日並作白。朱子

戴日作白，聘珍謂白虎通三正云：白者陰氣時有養

白謂五月中時陰氣方生也。傳云：養長也者，長爲生

長之長非長短之長云。一則在本者，本始也。謂一陰

始生也。云一則在未者，未微也。謂一陰始生而尙微

也。云故其記曰：時養白云也者，謂一

陰雖微而其勢方長，謹記其時也。

之辭也。瓜也者，始食瓜也。山陽汪闡學云：此似卽剝

瓜也。王瓜藥。良蜩鳴，良蜩也者。五采具，良讀曰蜩。爾

物非可食者。郭注云：夏小正傳曰：蜩蜩者，五彩具。方言云：蜩，楚謂

之蜩。宋衛之閒謂之蟪蜩。陳鄭之閒謂之蜩。蜩，秦晉

之閒謂之蜩。之興，五日翕望，乃伏，其不言生而稱興，何

大戊禮已解古

卷之二

二

也不知其生之時故曰興以其興也故言之興五日

翕也望也者月之望也而伏云者不知其死也故謂

之伏五日也者十五日也翕也者合也伏也者入而

不見也厚讀曰蠖詩曰如蠖如蟻毛傳云蠖蟬也蟻

也方語不同三輔以西為蠖梁宋以東謂蠖為蠖楚

語謂之蠖蝓陸玑疏云蝓一名蠖蝓字林蝓或作蝓

也青徐人謂之蠖蝓然則蠖蝓亦蠖之別名耳傳云

不知其生之時云云者邵氏爾雅正義云論衡無形

篇蝓蝓化而為復育復育轉而為蠖蠖生兩翼不類

十五日而合十五日而伏即淮啟灌藍蓼啟者別也

陶而疏之也灌也者聚生者也記時也爾雅曰莪馬

大葉冬藍也月令曰仲夏之月令民無刈藍以染鄭

注云為傷長氣也此月藍始可別夏小正曰啟灌藍

蓼孔疏云熊氏云灌謂叢生也言開鳩爲鷹月令曰

開此叢生藍蓼分移使之稀散也焦氏問云仲秋乃鳩

化爲鷹乃學習孔氏疏引鄭志云何言曰鷹學習乎張逸

答曰鷹雖爲鳩亦自有真鷹可習矣聘珍謂鄭注周

禮司裘云中秋鳩化爲鷹故焦氏舉以爲問張答云

自有真鷹可習亦遷就其說不用小正五月祭鳥爲唐

鷹之義實則五月鳩爲鷹六月始擊七月祭鳥爲唐

蚬鳴唐蚬者匭也郭注云夏小正傳曰蚬爾雅曰蚬蚬俗

呼爲蟬江南初昏大火中大火者心中心中種黍菽

謂之蟬蛻爾雅曰大火謂之大長郭注云大火心中在柳

糜時也爾雅曰大火謂之大長郭注云大火心中在柳

心宿去日一百十八度昏刻中於南方傳云心中種

黍菽糜時也者說文云種菽也黍禾屬而黏者也菽

謂戎菽大豆也詩曰魏之荏菽毛傳云荏菽戎菽鄭

箋云戎菽大豆也淮南主術云大火中則種黍菽汜

勝之書云三月榆莢時有雨高田可種大豆夏至後

二十日尙可種糜當爲糜形近譌也說文云糜積也

从黍麻聲。一切經音義十一引蒼頡云：「精大黍也，似黍而不黏。」關西謂之糜，是糜亦黍屬，故可同時而種。孔氏月令疏引考靈曜云：「主夏者心星昏中，可以種黍，是也。」

煮梅爲豆實也。《禮記》曰：

「饋食之，蓬其實，聚栗、桃、乾、棗、櫛、櫛、注云：乾、棗、乾、梅也。內則曰：梅諸並謂煮梅乾之爲腊也。初學記引張氏毛

詩義疏云：「梅杏類也。樹及葉皆如杏，而黑。蓄蘭爲沐耳。」《纂》乾爲腊，置羹，臘壺中，又可含以香口。蓄蘭爲沐

浴也。《說文》云：「蓄積也。蘭香草也。傳云：爲沐浴也。者，說文繫傳云：「本草：蘭葉皆似洋蘭，澤蘭方莖，蘭員

莖，白花，紫莖，皆生澤畔。八月花，楚辭曰：「浴蘭湯兮沐芳華。」本草：蘭草，辟不祥，故絮齊以事大神也。臣又案

本草：蘭入藥四五。菽糜以在經中，又言之時，何也。是月采謂采枝葉也。

食矩關而記之。《菽》大豆，郭注：「爾雅釋言云：「粥之稠者，正義云：王楨農書云：「大豆有白、黑、黃三種，白者粥飲，皆

可拌食，農桑輯要引汜勝之書云：「大豆保歲易爲，未詳舊注云：「矩，屬一作短，閱。」

頌馬分夫婦之駒也。《枝

未詳舊注云：「矩，屬一作短，閱。」

職曰夏祭先牧，頒馬攻特，傳云分夫婦之駒也。者月令曰仲夏之月游北，別羣，鄭注云孕妊之欲止也。

將閒諸則，或取離駒納之，則法也。聞讀曰閑，習也。詩

維則毛傳云則法也，傳云離駒者六月兩雅曰六月

卽四月傳所云離之去母者也。季夏之月聘珍謂六月

節曰在張月中在翼。初昏斗柄正在上，五月大火

中，六月斗柄正在上，用此見斗柄之不正當心也。蓋

當依依尾也。心謂大火心星也，尾謂尾星，皆蒼龍之

龍角。孟康云杓北斗柄也，龍角東方宿也。構連也。案

東方七宿角亢氐房心尾箕，統言之皆曰龍角。散言

之則斗柄實當尾故煮桃也。桃也者，杓桃也。杓桃也者

尾中而斗柄在上也。煮桃也者，杓桃也。杓桃也者

山桃也。煮以爲豆實也。蓬人職曰饋食之邊，其實桃

云王肅云諸菹也。桃菹卽今之藏桃也。欲藏之時必

先稍乾之，聘珍謂欲乾之時先以卵鹽煮之，故小正

曰煮梅也鷹始擊始擊而言之何也諱殺之辭也故言

擊云擊讀曰擊月令曰季夏之月鷹乃學習鄭注云

陰氣乃有殺心七月兩雅曰七月爲相月令曰孟秋

學習搏擊之事七月之月聘珍謂七月節日在賓月

軫中在秀萑葦未秀則不爲萑葦秀然後爲萑葦故先

言秀傳云葦爲萑葦爲葦孔疏云釋草云萑葦光

云萑初生蔥息理反駢色海濱曰葦郭璞云似葦而

小釋草又云葦華舍人云葦一名華樊光引詩云彼

苗者葦郭璞云即今葦也釋草又云葦葦郭璞云葦

也然則此二草初生者爲葦長大爲葦成則名爲葦

初生爲葦長大爲葦成則名爲葦小大之異狸子肇

肆肇始也肆遂也言其始遂也其或曰肆殺也爾雅

子隸郭注云今或呼狸狸說文云狸

伏獸似狸鄭注周禮云狸善搏者也

湟潦生葦湟下

處也。有漘然後有潦，有潦而後有萃草也。

說文云：漘，雨水大貌。

爾雅曰：萃，賴。蕭詩曰：呦呦鹿鳴，食野之萃。是也。爾雅曰：萃，蒺藜。郭注云：水中浮蒺藜。江東謂之蒺藜。此卽月令季

春之月蒺藜始生也。

爽死爽也者猶疏也。

死也。左氏傳十五年傳

非生於七月者。

曰：歲云秋矣，我落其實而取其材，實落材亡。傳云：猶

疏也者，謂疏材也。大宰職曰：聚斂疏材。鄭注云：疏材，

百草根實可食者。賈疏云：百草或取根，莽秀莽也者。

馬帶也。

爾雅曰：莽，馬帶。郭注云：似蒼可以爲掃帚。

漢案戶，漢也者，河也。案

戶也者，直戶也。言正南北也。

詩曰：維天有漢，手傳云：漢，天河也。孔疏云：河圖

括地象云：河精上爲天漢，揚泉物理論云：漢水之精

也。氣發而著，精華浮上，宛轉隨流，名曰天河。一曰雲

漢傳云：言正南北也者，天河起自箕尾，沒於七星。寒

南畔七月初昏箕尾中於南，故天河自南而北也。寒

蟬鳴，寒蟬也者，蜩蟻也。

爾雅曰：蜩，寒蟬。郭注云：寒蟬，似蟬而小。青色傳云：蜩蟻

也者。蝶或爲蝶。玉篇廣韻並云。蝶。小蟬也。爾雅曰。蜚。蟬也。郭注云。卽蜚。蟬也。一名螻蛄。齊人呼螻蛄。

初昏織女正東鄉。

女孫也。張氏正義云。其北織女。織女。天女。書云。張氏正義云。在河北。天紀。

東。時珍謂東鄉者。鄉管室東壁也。

時有霖雨。左氏隱九年傳曰。凡灌。雨自三日以在爲霖。灌。

茶灌聚也。茶灌葦之秀爲蔣褚之也。葦未秀爲莢葦。

未秀爲蘆。

鄭氏詩鄭風箋云。茶。茅秀物之輕者。飛行。無常孔。疏云。是茅草秀出之穗。時珍謂掌。

茶職曰。以時聚茶。既夕。禮曰。茵著用茶。皆是也。傳云。爲蔣褚之也者。蔣謂葦葦色青而華之時。褚蓄也。說。

文云。蔣。蔣也。繫傳云。蔣。葦也。斗柄縣在下則旦。天官。

也。青謂之蔣。蔣。枯謂之芻。蔣。斗柄縣在下則旦。天官。斗杓攜龍角。魁。枕參首。衡殷南斗。用昏建者。杓夜半。

建者。衡平旦建者。魁。七月。初昏斗柄建申。平旦建子。柄建子。則八月。爾雅曰。八月。爲壯。月令曰。仲秋之月。下垂矣。聘珍謂八月。節日。在角。月中。在氏。

剝瓜畜瓜之時也。

詩曰。疆場有瓜。是剝是蒞。元校元。毛傳云。剝瓜以爲蒞也。

也者黑也。校也者若綠色然。婦人未嫁者衣之。

說文云黑

而有赤色者爲元。校讀曰絞。鄭注雜記云采青黃之

閒曰絞。傳云絞也者若綠色然者。說文云綠帛青黃

色也。元絞之爲色。五采皆備。染人職曰秋染夏。鄭注

云染夏者。染五色謂之夏者。其色以夏狄爲飾。禹貢

曰羽。夏狄是其總名。其類有六。曰鞞。曰搖。曰鬲。曰

簡。曰希。曰蹲。其毛羽五色皆備。成章。染者擬以爲深

淺之度。是以剝棗剝也者。取也。詩曰八月剝棗。毛傳

放而取名焉。剝棗剝也者。取也。云剝擊也。孔疏云棗

須就樹取之。所。棗零零也者。降也。零而後取之。故不

以剝爲擊也。言剝也。說文云。棗木也。其實。丹鳥羞白鳥。丹鳥者謂

下。墜爾雅曰。降落也。丹鳥羞白鳥。丹鳥者謂

丹良也。白鳥謂閩蚋也。其謂之鳥何也。重其養者也。

有翼者爲鳥。羞也者。進也。不盡食也。月令曰。羣鳥養

所食也。夏小正曰。九月丹鳥羞白鳥。說曰。丹鳥也者。

謂丹良也。白鳥也者。謂閩蚋也。其謂之鳥者。重其養

者也有翼爲鳥養也者不盡食也二者文異羣鳥丹
良未聞孰是孔疏云云夏小正曰九月丹鳥羞白鳥
者今案大戴禮八月丹鳥羞白鳥今云九月者鄭所
見本異也丹鳥以白鳥爲珍羞故云丹鳥羞白鳥云
說曰丹鳥也者以下至不盡食皆小正文白鳥也者
謂閏納也其謂之鳥者重其所養者丹良是鳥也但
之鳥是重其所養之物不盡食之雖蟲而謂鳥也但
未知丹良竟是何物皇氏以爲丹良是螢火今案爾
雅釋蟲郭氏等諸釋皆不云螢火是丹良未聞孰是
何所依據云二者文異羣鳥丹良未聞孰是者月令
云羣鳥夏小正說者云丹良辰則伏辰也者謂星也
故云羣鳥丹良未聞孰是辰則伏辰也者謂星也
伏也者入而不見也辰謂辰角也周語曰辰角見而
角角星名也八月節日在角角
星與日俱沒故入而不見也鹿人從庠人從者從
羣也鹿之養也離羣而善之離而生非所知時也故
記從不記離君子之居幽也不言或曰人從也者大

者於外小者於內率之也爾雅曰鹿牡麋牝鹿其子

也人從者言如人之相聽從也傳云鹿之養也離者

養謂孕妊生養之時離謂離其羣也云羣而善之者

說文云鹿之性見食急則必旅行淮南秦族云鹿鳴

興於獸君子大之取見其食而相呼也云離而生非

所知時也故記從不記離者謂鹿之性孕妊之時必

離羣而後生小鹿既生而後從羣不知其離之時必

見其從而記之不億其離而記之也云君子之居幽

也不言者居處也幽謂幽隱不明之事則不言也

鴛鴦爲鼠三月傳曰鴛鴦爲鼠變而之不善故不盡其辭

日迎貓爲其參中則旦失傳也辰伏則參見非中也

食田鼠也其參中則旦失傳也辰伏則參見非中也

聘珍謂古法秋分昏明中星去日百度夏時八月九

月中日在氐七度參初去日一百四十九度非中也九

月聘珍謂九月節日在令日季秋之月內火內火也

者大火大火也者心也爾雅曰大辰房心尾也大火

謂之大辰九月日躔心尾故

大辰房心尾也大火

謂之大辰九月日躔心尾故

謂之大辰九月日躔心尾故

大火入而不見也。遶鴻雁遶往也。月令曰季秋之月

往也者雁以北方為居自北而南則曰往自南而北則曰來。主夫出火主夫也者

主以時縱火也。王制曰昆蟲未蟄不以火田月令曰

又曰天子乃教於田獵傳。陟元鳥蟄陟升也。元鳥也

者燕也。先言陟而後言蟄何也。陟而後蟄也。元鳥歸

也。歸謂去蟄也。熊羆貉貉。則穴若蟄而。爾雅曰

其子狗絕有力。麋說文云熊獸似豕。山居冬蟄。爾雅

曰獸爾雅曰麋鼠。郭注云今麋似鹿赤黃色。大尾咬鼠。江東呼

為麋。則穴者。鄭注穴氏云穴搏蟄獸所藏者。若蟄而

於穴中也。榮鞠樹麥。鞠草也。鞠榮而樹麥時之急也。

而語辭

爾雅曰鞠治牆郭注云今之秋華菊月令曰季秋之月鞠有黃華樹謂莖植也傳云時之急也者孔氏月令疏云蔡氏云陽氣初胎於酉故八月齊麥應時而生九月則時之急也王始裘王始裘

者何也衣裘之時也

高注呂氏孟冬紀云裘溫服司裘職曰季秋獻功裘

辰繫

于日

辰謂大辰房心尾也繫聯綴也九

雀入于海爲

蛤蓋有矣非常入也

月令曰爵入大水爲蛤鄭注云大水海也高注呂氏季秋紀作

資雀入大水爲蛤云資雀者老雀也棲宿于入堂宇之間有似資客故謂之資雀大水海也傳曰雀入于海爲蛤此之謂也說文云食蜃屬有三皆生于海干歲化爲食秦謂之牡厲又云百歲燕所化魁食一名復累老服十月爾雅曰十月爲陽鄭氏詩小雅箋云翼所化十月爾雅曰十月爲陽時坤用事嫌於無陽故名此月爲陽月令曰孟冬之月聘

後食之也

爾雅曰豺狗足高注呂氏季秋紀云豺獸也似狗而長毛其色黃殺獸四圍陳之所

豺祭獸善其祭而

謂祭也。初昏南門見南門者星名也。及此再見矣。經傳

謂變也。十月初昏南門伏非見也。黑鳥浴黑鳥者何也。鳥也。浴也者飛

乍高乍下也。說文云鳥孝鳥也廣韻引爾雅曰純黑

謂鳥飛迎風而自潔其毛羽也。時有養夜養者長

也。若日之長也。論衡說曰云夜陰也時有養夜者鄭

亥之月純陰用事也。傳云養者長也者謂生長也。云

若日之長也者小爾雅云若乃也。漢書天文志云日

陽也。十月純陰何云。陽長易曰剝窮上反下蓋剝卦

上九一畫為三十分一日剝一分至九月盡方盡然

陽氣無間可息剝於上則生於下。至十月一日便生

則白。十月始矣。十月元雉入于淮為蜃。蜃者蒲盧也。

純陰乃所以養陽也。元雉入于淮為蜃。蜃者蒲盧也。

左氏昭十七年傳曰丹鳥氏司閉者也。杜注云丹

鷩雉也。以立秋來立冬去入水為蜃。說文云淮水

南陽平氏桐柏大復山東南織女正北鄉則旦織女

入海鄭注

月令云大蛤曰蜃織女三度星距大星去極五十二度半入

十一

星名也

斗五度十月為中後旦刻見於東北

月王狩狩者

聘珍謂十一月節日在牛月中在女

言王之時田也冬獵為狩遂以狩田鄭注云言守取

之無所擇也何注公羊傳云狩猶獸也冬時禽獸長

大遺獸可取說文云獵放獵逐禽也傳云冬獵為狩

者爾雅陳筋革陳筋革者省兵甲也筋革者省兵甲

也者考工記曰弓人為弓筋也者取其

深也函人為甲必先為容然後制革

從者弗行王符也齊人謂省畜徒眾也

注云畢作人則盡行非徒羨也于時月也萬物不通

冬狩非為社事故有不行者

月令曰天氣上騰地氣下降天地不通閉塞而成隕

祭易曰先王以至日閉關商旅不行后不省方

大戴禮記解詁

卷之二

三

麋角隕墜也。日冬至陽氣至始動，諸向生皆蒙蒙符

矣。故麋角隕記時焉。爾

爾雅曰：麋牡麋牝麋其子麋說文云：麋鹿屬傳云：隕墜也。

者爾雅釋詁文云：日冬至陽氣至始動，諸向生皆蒙蒙符矣。鄭注周易云：蒙蒙物初生形是其未開著之名也。符信也。驗也。萬物應微陽而動，皆有信驗也。月令曰：日短至陰陽爭，諸生蕩。鄭注云：爭者陰方盛陽欲起也。蕩謂物動萌芽也。云故麋角隕記時焉。爾者高注淮南時則云：麋角解墜皆應微陽氣也。十二月爾雅曰：十二月為涂月。令曰：季冬之月聘珍謂十二月節日在危，月中在室。鳴弋弋

也者禽也。先言鳴而後言弋者，何也？鳴而後知其弋

也。弋謂鷺鳥也。鷹隼之屬。繳射曰弋。十二月鷹隼取

鳥捷疾嚴猛亦如弋射故謂之弋。月令曰：季冬之疾是也。元駒賁元駒也者，螳也。賁者何也？走於地

中也。爾雅曰：蚍蜉大螳小者螳。方言云：蚍蜉齊魯之間謂之元蚍。燕謂之

聞謂之蚍蜉。西南梁益之間謂之元蚍。燕謂之

蛾蚌傳云走於地中也者感陽氣而動於蟄中也納卵蒜卵蒜也者本如卵者也納者何也納之君也爾雅曰蒿山蒜說文云蒜葷菜也虞人入梁

虞人官也梁者主設罔罟者也虞人掌水之官水虞

人入澤梁鄭注云梁絕水取魚者傳云罔罟者爾雅曰罔罟謂之九罟九罟魚罔也隕麋角蓋

陽氣旦睹也故記之也傳云蓋陽氣旦睹也故記之也者爾雅曰旦早也廣雅云

睹見也陽氣旦睹謂十一月一陽來復陽氣早見已

有隕麋角之事矣十二月亦有隕者物候各有不齊

故經重記之孔氏月令疏云若節氣早則麋角十一月解故夏小正云十一月麋角隕墜是也若節氣

則十二月麋角解故小正云十二月隕麋角

大戴禮記解詁卷之二終 姪嘉

大戴禮已解古 卷之二